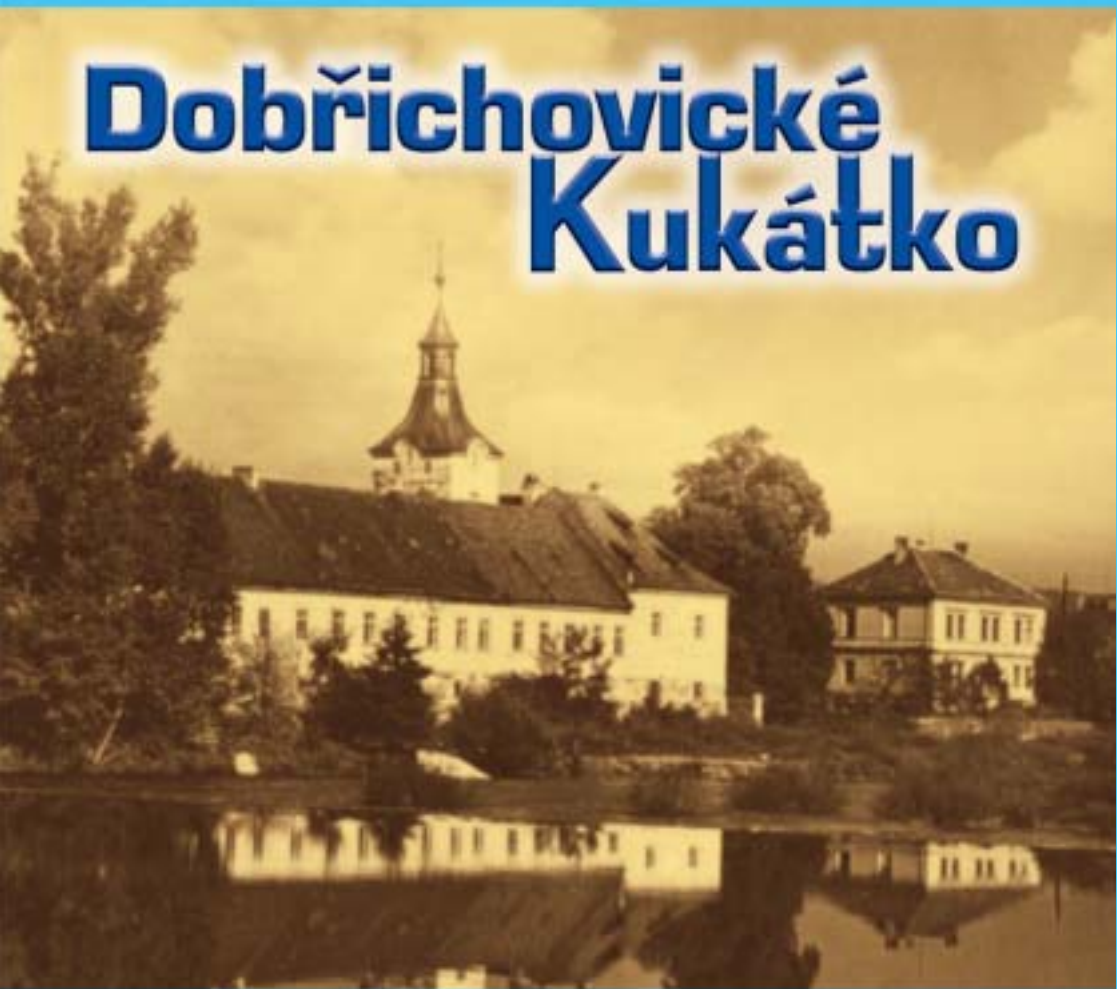


Čtvrtletník aneb čtvero ročních dob v životě věcí, slov, nápadů, zvířat, lidí.

**XXI/2005/2 – Léto**

# Dobřichovické Kukátko



**Aktuality, kruhový objezd, patamatematika, Dobřichovice a české dějiny, dobřichovičtí legionáři za 1. světové války, kultura i sport.**



**DOB-Invest a.s.** Palackého 541  
Dobřichovice

tel:  
257 712 630  
221 884 850

fax:  
257 712 398  
221 881 860

*realitní činnost,  
pronájem nebytových prostor,  
prodej bytů*

*...v Dobřichovicích*

## **Polyfunkční dům "V zahradách"**

v centru obce, v bezprostřední blízkosti  
nově vybudovaného náměstí:

*nová  
výstavba:*

23 nových bytů

- do osobního vlastnictví

5 obchodních nebytových prostor

- k prodeji nebo pronájmu



[www.dob-invest.cz](http://www.dob-invest.cz)

[dob-invest@dob-invest.cz](mailto:dob-invest@dob-invest.cz)

zahájení výstavby:

jaro

**2005**

dokončení výstavby:

jaro

**2006**



## LETNÍ ZASTAVENÍ

### Seamus Heaney

#### Nápravy / xxxix

Jaks seděl s pohledem do dálky, prochlazený, na čedičovém trůně  
Na „křesle přání“ u Obří hráze  
Dolní část tvých zad dávala solidní smysl.

Jako indiánské dítě přivázané k javoru v době mízy,  
Nabral sílu z tvrdosti stromu světa.  
Kdybys vztáhl ruku, věci se mohly měnit v kámen.

Byls však jen husí kůže a kost,  
Skály a zázrak světa byly jen  
Krystalizovaná láva, soli země,

Jimž křeslo přání dodávalo vkus, její řasy  
A ozón ti osvěžovaly rozhled  
Za obzor, kterýs uznal za přijatelný.

#### Zorné pole

Vzpomínám na tu ženu, která po léta seděla  
Na vozičku, s pohledem před sebe  
Ven z okna na smokvoň odlistovávající  
A nalistovávající se na konci cesty.

Ven kolem televize v rohu pokoje,  
Na zakrnělý, zmítající se keř hlohu,  
Na stejné krávy s hřbety nastavenými větru a dešti,  
Na stejné akry přímětníku, na stejnou horu.

Byla pevná jak to velké okno,  
S čelem ostrým jak pochromované hrany křesla.  
Nikdy si nestěžovala, ale taky nikdy  
Neměla ani deko emocionální váhy nazbyt.

Tváří v tvář vzdělání,  
Co se dá získat na druhé straně podepřené brány –  
Jedné z těch tenkých, obyčejných, kovových u silnice  
Mezi dvěma nabilenými sloupy, kde se dá prohlédnout

Do kraje hlouběji, než jsme si mysleli  
A zjistili, že pole za plotem  
Se stává podivnější, jak jsme setrvali na místě  
Soustředění a vtažení tím, co nám stálo v cestě.

*Dnešní Letní zastavení jsme (v předtuše tajuplných letních pohledů do dálek) vybrali z tvorby nositele Nobelovy ceny za literaturu z r. 1995, irského básníka Seamuse Heaneyho. Ve výboru z jeho dvou sbírek Seing Things (Vidiny, 1991) a The Spirit Level (Vodováha odvahy, 1996), který pod názvem Jasanová hůl přeložili a v nakladatelství Volvox Globator v r. 1998 vydali Ivana Bozděchová a Ewald Osers, je naleznete na str. 79 a 23.*

\* \* \*

### **Vážení čtenáři,**

léto klepe na dveře, do snů se již vkrádají prázdninové či dovolenkové plány, svět se nás stále a stále snaží přesvědčit, že se zbláznil, jedni křičí, že jakožto Češi nutně musíme poskakovat, jiní zase s ukazovákem zamračeně zalomeným mentorují, že nás to poskakování v „superÚnii“ brzy přejde, další mlčí a tiše si nabalují svou kuličku, my však – povzneseni nad vřavu té marnosti, známe svůj ve vesmíru pevný bod. Ano, není jím nic jiného než letní Dobříchovické Kukátko, jak jinak?!

Co Vám tentokrát přináší? Samozřejmě něco aktualit, tentokrát zvláště díky otevření kruhového objezdu u sokolovny, také něco novinek o stavbách v centru obce, trochu statistiky k připomenutí, šokující patamatematické výpočty, jež odhalují nečekané souvislosti „kruháku“ s historií nejen obce, leč dokonce i království. Série článků věnovaných 1. světové válce pokračuje vyprávěním o osudech dobříchovických legionářů. Dostane se i na důchodovou reformu, ovšem také i na kulturu. Stranou nezůstal ani sport. Kromě výsledků fotbalistů se dozvíte i o úspěších orientačních běžců a tenistů, proběhnete dokonce i Dobříchovickou milí s jejím nejstarším účastníkem. Přejeme Vám pěkné počtení, hezké léto a těšíme se na shledanou v září.

P. S.: Na způsobu distribuce Kukátka se v r. 2005 nic nemění, i nadále bude docházet do všech domácností na náklady vydavatele. Pokud nám budete chtít napsat či poslat příspěvek, pak pište laskavě na adresy uvedené v tiráži. Pokud jde o elektronické verze příspěvků, přijímáme běžné formáty, nejlépe však „.doc“ či „.rtf“, dovoluujeme si však požádat, abyste svůj text nijak speciálně neformátovali, ulehčí nám to naše vlastní zpracování textu. Rovněž nám usnadní práci, jsou-li zaslané příspěvky vykorigované a jsou-li co nejméně ve sporu s jazykovou normou. Děkujeme Vám za pochopení a na Vaše příspěvky a reakce se těšíme.

*Vaše redakce*

## OKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKA TAKÉ V DOBŘICHOVICÍCH

Ať již jako chodci, řidiči, či cyklisté, máme za sebou první týdny zkušeností s nově otevřenou okružní křižovatkou (lidověji kruhovým objezdem, neboli „kruhákem“) u sokolovny. Po týdnech zesíleného provozu po objížděce ulicemi Vítovou, 5. května a Fügnerovou se hlavní dopravní provoz vrátil zpět na celou Pražskou ulici. Pro někoho je stavba nové křižovatky nesmyslným investičním dílem, pro jiné vítaným způsobem, jak zpomalit dopravu v blízkosti školy. Stavba byla financována Krajským úřadem Středočeského kraje, neboť se jedná o komunikaci II. třídy, i když určitý díl nákladů přece jen zbude na obec, která se bude muset podílet na dokončení chodníků. Samostatnou záležitostí je prostor uprostřed okružní křižovatky. Zatím bude pouze zatravněn a o vhodném využití se vedou diskuse.

Ačkoliv v zahraničí jsou okružní křižovatky běžně užívány s velkým úspěchem, v České republice se začaly malé okružní křižovatky provozovat až v polovině 90. let. Od té doby dochází k jejich obrovskému nárůstu i u nás. Důvodem k přestavbě většinou neřízených průsečných křižovatek je neúnosně vysoká nehodovost a závažnost nehod, nebo neustále překračovaná kapacita průsečné křižovatky. Pokud jde o nehody, **snížují okružní křižovatky radikálně jejich počet** (v průměru cca o 60–80 %) a také velmi **výrazně klesá míra následků dopravních nehod**. Při vzniklé nehodě dochází většinou k poškození vozidel bez újmy na zdraví. Nízká nehodovost je dána nízkou rychlostí vozidel, z čehož vyplývá dostatečný časový okamžik na odvrácení nenadálé nehodové situace. S nízkými rychlostmi vozidel souvisí také kratší brzdné vzdálenosti. Pro bezpečnost cyklistů na okružní křižovatce je podstatná opět zejména nízká rychlost vozidel, která se blíží rychlosti cyklistů. Pro pěší, kteří přecházejí křižovatku v místech před okružním pásem, je nevýhoda zejména v prodlužování tras. Bezpečnost pěších se však zvyšuje jednoduchou organizací provozu. Řidiči dávají přednost pouze vozidlům přijíždějícím zleva a nemusí sledovat další proudy vozidel jako na křižovatkách průsečných.

Doufejme, že i dobřichovická okružní křižovatka bude odpovídat statistikám a přinese více radostí než nepřijemností.

*DH*

\* \* \*

## VÝSTAVBA NOVÉHO POLYFUNKČNÍHO DOMU V DOBŘICHOVICÍCH V LOKALITĚ V ZAHRADÁCH

Společnost DOB-Invest a.s. zahájila výstavbu nového polyfunkčního domu v centru obce Dobřichovice v lokalitě V Zahradách za nákupním střediskem Jednoty. Nový objekt navazuje na první dvě etapy výstavby polyfunkčních domů, které realizovala firma DOB Invest a.s. v minulých letech a které vytvořily nové, modernější centrum obce – Palackého náměstí v Dobřichovicích. Aby byl zachován jednotný architektonický ráz, byla i tentokrát přizvána ke spolupráci brněnská architektonická kancelář Atelier 90 s.r.o. Ing. arch. Vlachynského, která navrhovala

i předchozí objekty. Vítězem výběrového řízení na dodávku stavby se stala společnost Česko-budějovické pozemní stavby spol. s r.o. Dokončení právě zahájené stavby je plánováno na květen 2006.

Projekt předpokládá výstavbu vícepodlažního polyfunkčního domu s 23 byty, nabízenými k prodeji do osobního vlastnictví, a s 5 prostorami (obchody) pro komerční využití, u nichž je možný prodej do osobního vlastnictví, nebo pronájem. V suterénu budou umístěny kromě krytých parkovacích stání příslušejících k bytům také samostatná garážová stání, zděné sklepy, místnosti pro kola a kočárky a výstup do vyšších podlaží včetně výtahu. Vjezd do garáží je řešen průjezdem z ulice 5. května. Obchodní plochy jsou situovány do přízemí; v prvním a druhém patře a v podkroví budou byty.

V současné době byl zahájen prodej bytů – uzavírání smluv o budoucích smlouvách kupních. Na přání klientů, kteří včas podepíší smlouvu, je možné vyhovět některým požadavkům na změny ve standardu vybavení nebo na drobné stavební úpravy. V nabídce jsou byty všech velikostí od 1+kk, přes 2+kk, po 3+kk a mezonetový 4+kk. Rozměry bytů jsou od nejmenšího 34 m<sup>2</sup> až po největší 196 m<sup>2</sup>. Všechny byty, i ty nejmenší, mají svůj balkon nebo lodžii, byty v podkroví mají kromě toho ještě velkou terasu od 40 do 80 m<sup>2</sup>. Podrobné informace o stavbě, přehled všech bytů s půdorysným uspořádáním, velikostí místností a cenami jsou dostupné na internetové adrese [www.dob-invest.cz](http://www.dob-invest.cz). Další informace je možné též získat **v kanceláři DOB-Investu v Dobřichovicích, Palackého 541, tel: 257 712 630 nebo 606 620 920.**

Vzhledem k zájmu řady klientů využít služby společnosti DOB-Invest ve větší míře než jen k pořízení bytu, zahájil DOB-Invest poskytování komplexních realitních služeb. Na výše uvedené adrese společnosti je proto možné jednat o zprostředkování prodeje či nákupu libovolných nemovitostí, zejména v okolí Dobřichovic. V některých případech je společnost DOB-Invest připravena i rodinný dům nebo pozemek sama odkoupit. Kromě výše uvedeného kontaktního spojení je možno u realitní činnosti volat na tel. 606 789 920.

Korespondenci e-mailem je možno posílat na adresu [dob-invest@dob-invest.cz](mailto:dob-invest@dob-invest.cz).

*D. Havlík*

\* \* \*

## **DŮCHODOVÁ REFORMA, KUKÁTKO A DOBŘICHOVICE?!**

Patříte-li k těm, co ve shonu běžných dnů mají ještě chvíli času a hlavně chuť sledovat výkony politiků na mediální scéně, patrně Vám neuniklo, že se stále častěji hovoří o potřebě důchodové reformy. Na samotném „hovoření“ by, jak jsme v Česku zvyklí, ještě nebylo nic divného. Ale ono se, kupodivu, na přípravě reformy i zřejmě pracuje. Ještě podivnější je ovšem skutečnost, že se na tomto procesu podílí všech pět politických stran zastoupených v Poslanecké sněmovně, bez ohledu na rozdělení koalice a opozice. Patrně nejvíce překvapivé v českém kontextu je však zjištění, že se nejenom „hovoří“ a „pracuje“, ale že jsou vidět již první dílčí výsledky tohoto snažení.

Na základě dohody politických stran a příslušného vládního usnesení vznikl loni na podzim pětičlenný nezávislý tým odborníků – ekonomů, kteří dostali za úkol propočítat a zanaly-

zovat představy, které mají jednotlivé politické strany v oblasti důchodové reformy. Vedením tohoto týmu byl pověřen náš dobřichovický spoluobčan Ing. Vladimír Bezděk. Není zcela jisté, je-li tato „funkce“ důvodem ke gratulaci či naopak k politování, nicméně redakce Kukátka je spolek optimistů a předpokládá, že „a“ je správně...

V českých podmínkách se tak rozběhl zajímavý a svým způsobem jedinečný projekt. Politické strany sdělily své představy o důchodové reformě a nezávislý tým je spočítal. Průběžné výsledky ani jiné informace se nedrží pod pokličkou, nýbrž jsou v plné šíři k dispozici na veřejné internetové stránce [www.reformaduchodu.cz](http://www.reformaduchodu.cz), což oceňuje zejména odborná, akademická a mediální veřejnost.

Ptáte se, zdali to nakonec bude k něčemu dobré? Chytřejší snad budeme již za několik týdnů. Koncem června ukončí odborný tým svoji činnost a zveřejní své poznatky, závěry a doporučení formou závěrečné zprávy. Pak již bude jen na politicích, zda vůbec (a případně kdy) budou ochotni najít dostatek odvahy a vůle k hledání takového kompromisu, který by byl základem důchodové reformy pro následující dekády. Jeden dílčí přínos je však viditelný již teď. Po letech ideologických frází a politických klišé se debata o důchodové reformě přesunula do roviny konkrétních čísel. Čísla mohou být pro řadu z nás nudná, suchá, či dokonce iracionální. V oblastech, jako jsou například důchody, dokáží ovšem docela spolehlivě oddělit zrna od plevy, a omezit tak alespoň trochu prostor pro levnou ideologii. A to není zas až tak málo.

*Redakce*

\* \* \*

## **KABELOVÁ TELEVIZE? V DOBŘICHOVICÍCH? A V POBEROUNÍ?**

Ve větších městech je kabelová televize zažitou samozřejmostí. Její výhody jsou nesporné, ať v kvalitě příjmu, nebo v bezkonkurenčním počtu přijímaných stanic. Každý si může vybrat zábavu dle nálady. Většina stanic vysílá česky, takže požitek je zaručen, a kdo se chce zdokonalit v cizích řečech, má skvělou možnost, svůj kanál jistě najde. Tuto možnost máte dnes i Vy. V současné době vysíláme **základní nabídku šesti programů** (ČT 1, ČT 2, NOVA, PRIMA, HBO, GALAXY SPORT ) a vysílání lze přijímat v oblasti, která je pokryta naším signálem z vysílače na ROVINĚ a zasahuje od Karlštejna po Černošice.

Aby byla nabídka skutečně široká, rozhodli jsme se jednotlivé kanály digitalizovat a zvýšit počet vysílaných kanálů až na několik desítek. Podmínkou spuštění digitálního vysílání je ovšem dostatečný zájem veřejnosti, a proto jsme provedli předběžný průzkum zájmu v letech a částečně v Dobřichovicích. Ohlas byl pozitivní.

V Dobřichovicích již řada občanů využívá bezdrátovou analogovou televizi a jako věrnostní prémii od nás dostane dárek v podobě připojení na digitální kabelovou televizi, která umožní rozšíření nabídky ze stávajících 6 programů na 11 programů a později až na 36 programů včetně infokanálu.

Programová nabídka je opravdu široká – a bude z čeho vybírat (ČT 1, ČT 2, NOVA, PRIMA, HBO, AXN, HALLMARK, GALAXIE sport, Eurosport, Discovery, Spektrum,

Animal Planet, MTV, VH1, JOJ, Markíza, TV3 a celá řada dalších)! Záleží jen na Vašem přání. Konečná skladba programů je v jednání.

Ti z vás, kteří připojení ještě nemají, mají možnost do konce července využít naši základní nabídky šesti programů (platba 150,- Kč měsíčně), s následným připojením na digitální vysílání.

Po tomto datu bude poplatek za připojení včetně digitálního převodníku 3 500,- Kč.

Za plnou programovou nabídku vysílaných programů je předpokládána cena 390,- Kč/měsíc, tj. cca 12,- Kč denně.

Jednorázový připojovací poplatek, v jehož ceně je zařízení pro příjem, bude po digitalizaci cca 3 500,- Kč.

**Při uzavření smlouvy do konce července 2005 je připojovací poplatek 2 000,- Kč a po spuštění digitálního vysílání digitální převodník dostanete zdarma.**

Chceme dále nabídnout možnosti, které jako lokální televize máme. Lze totiž využít informační kanál, který může mediálně spojovat a rozvíjet region. Zastupitelé mohou informovat o dění v regionu, podnikatelé nabízet své služby a zájmové organizace i jednotliví občané mohou přijít se svými náměty.

*Ing. L. Halgašík*

IMPERIUM TV s.r.o., Studentská 78, 360 07 Karlovy Vary  
**mmds@imperiumtv.cz**, fax: 353 236 542  
tel.: 353 235 712, **608 218 518**, 731 441 867, **731 441 871**

## Z NAŠEHO ŽIVOTA

### KRUHOVÝ OBJEZD, PATAMATEMATIKA A ČESKÉ DĚJINY

V době uzávěrky tohoto čísla je kruhový objezd na křižovatce u sokolovny před dokončením. Kromě toho, že se v tomto místě zvýší bezpečnost chodců, zlepší se i vzhled celého okolí, k čemuž přispěje i navazující rozsáhlá úprava vstupního prostranství areálu TJ Sokol. Tato fakta jsou zcela evidentní, ale jen málokomu je známo, že stavba kruhového objezdu má i rozměr duchovní, který podivuhodným způsobem souvisí s některými událostmi české historie. Než se to pokusíme objasnit, je nutné, abychom se alespoň krátce seznámili s učením, jehož základy byly položeny v 17. století podbrdským rodákem Mgr. Patamatikem.

O životě Mgr. Patamatika toho mnoho nevíme, ale z toho, co víme, je vidět, že se jedná o nevědění osobnost renesanční robustnosti. Je např. známo, že byl zakladatelem jednoho z nejvýznamnějších požárů v českých zemích, jemuž na sklonku 17. století padlo za obět celé brdské polesí. Patamatik chtěl tehdy pomoci ohňů planoucích na nejvyšších vrcholcích Brd navázat spojení s mimozemskými civilizacemi, neboť příslušníci civilizace pozemské s ním jakýkoli kontakt odmítali. Před rozvášněným davem se mu tenkrát podařilo uniknout jen díky tomu, že měl obrovskou schopnost zvládnout jakoukoli situaci. Zachoval se doklad o jeho návštěvě



záchytné stanice v N., kde mu byla tato schopnost dne 31. 12. 1695 ve 23 hodin SEČ změřena. Výsledek měření všechny přítomné šokoval – bylo zjištěno, že tato jeho schopnost zvládnout (později se ujal termín „zpatamatematizovat“) jakoukoli situaci činí neuvěřitelných patnáct patů, ačkoli průměrná hodnota této schopnosti u běžné populace činí jen dva paty. (Pro lepší porozumění těmto hodnotám uvedme: Dokážete-li zpatamatematizovat situaci, kdy vás v místě nenormálního tíhového zrychlení při teplotě tuhnutí platiny drží ve vakuu, a vy to přežijete, máte schopnost patamatematizace o velikosti deseti patů.)

Hlavním rysem patamatematického učení je, že si neklade žádný cíl, pokud ovšem to, že nechce dosáhnout ničeho, za žádný cíl nepovažujete. Patamatematictí badatelé jsou tak ušetřeni frustrace a zklamání, které se zmocní každého, kdo dosáhl vytčeného cíle a zjistí, že si to představoval úplně jinak. Patamatematika je nauka, která zkoumá úplně všechno včetně ničeho, neboť i nic je součástí úplně všeho. Je to nauka duchovního charakteru, která nepotřebuje provádět žádné nákladné experimenty. Zcela vystačí s hodnocením pokusů, které provádí příroda sama se sebou, příroda s lidstvem, lidstvo s přírodou a lidstvo se sebou samým; zejména poslední dva druhy pokusů jsou nevyčerpatelným zdrojem patamatematických objevů. O smyslu patamatematiky hovoří i sám Mgr. Patamatik, a to v předmluvě ke své desetidílné učebnici Základy patamatematiky, která se nedochovala. Rozebírá zde případ svého kolegy doktora Fausta, který si mu stěžoval:

*Ach, s právy filosofii a medicinu jsem studoval  
a také teologii já pohřichu se prokousal  
a teď tu, blázen, stojím, žel,  
a ani za mák jsem nezmodřel!*

Jak bys také mohl zmoudřet, ptá se ho Mistr, když jsi nestudoval patamatematiku? Jak bys ses v touze po pochopení světa nemusel upsat mocnostem pekelným, když ses nezabýval patamatematikou? Jak by tvůj zatrpklý úsměšek mohl roztát v lidském úsměvu, když o patamatematice nemáš ani zdání? Jak bys mohl dojít spokojenosti, když neznáš hodnoty, které můžeš získat jen studiem patamatematiky, tj. moudrost, pochopení a úsměvný nadhled!

V dnešní době, kdy se lidská společnost rozvinula do takové míry, že se to už v ní nedá vydržet, prožívá patamatematika období bouřlivého rozvoje. Svědčí o tom i objev překvapivé souvislosti našeho kruhového objezdu s některými významnými událostmi českých dějin.

Předpokládáme-li, že průměr kruhu, který tvoří kruhový objezd, má délku  $d$  metrů, měří obvod tohoto kruhu – jak známo –  $\pi \times d$  metrů. Tento fakt platí i v patamatematice, která se však na něj dovede podívat jinými očima a umí ho rozvinout do netušených souvislostí. Vezmeme-li za jednotku délky nikoli metr, ale délku průměru kruhu, bude mít kruhový objezd u sokolovny délku rovnou číslu 3,141592653..., o kterémžto čísle až dosud nikdo netušil, jaké pozoruhodné informace v sobě ukrývá. Odhalit se to podařilo teprve nedávno, když si patamatematictí učenci povšimli některých skupin číslic tohoto čísla a uvědomili si jejich historické aspekty. Podařilo se jim sestavit následující přehled, v němž je každé zvýrazněné skupině číslic přiřazen fakt, který měl v českých dějinách nezanedbatelný význam:

- 3, **1415** 92653... – upálen Mistr Jan Hus  
 3, 14 **1592** 653... – narodil se Jan Amos Komenský  
**3**, 141592653... – počet Krokových dcer (za předpokladu, že každé dvě byly navzájem různé)  
 3, **14 1 59** 2653... – Jiří z Poděbrad druhým rokem českým králem  
 3, 14 **15 9 26** 53... – nástup Habsburků na český trůn  
 3, 1 **415** 92653... – stáří Karlovy university v roce 1763  
 3, 14 **1 59 2 6 53**... – první písemná zmínka o Dobřichovicích

Není to pozoruhodné? V obci se postaví kruhový objezd a dodatečně se zjistí, že jeho délka prozrazuje údaje o známých osobnostech a institucích (počet Krokových dcer, stáří Karlovy university) a letopočty některých významných událostí! Neprozrazují jiné skupiny číslic události české historie, které jsou dosud neznámé? Co se v Čechách přihodilo v roce 1159? Nenaznačují dokonce některé skupiny číslic události budoucí? Jestliže ano, měli bychom být ve střehu – v roce 4.159 by mohlo v Čechách k něčemu důležitému dojít!

V předcházejících řádcích byl snad dostatečně osvětlen význam patamatematiky i jedinečnost našeho kruhového objezdu, která nespočívá jen v tom, že je první v celém Dolním Poberounčí, ale i v jeho přínosu pro vědy historické. A pokud si povšimnete i dalších souvislostí, nebo máte zájem o podrobnější informace o patamatematice, či se dokonce chcete podílet na činnosti místní patamatematické pobočky, napište nám do redakce.

*HgS*

\* \* \*

## ZAJÍMAVOSTI Z DOBŘICHOVICKÉ STATISTIKY

Loňské zimní číslo Kukátka a letošní jarní bylo distribuováno dílem dobřichovickými poštovními doručovatelkami a z velké části Martinem Havlíkem. Ve snaze dopočítat se skutečně potřebného počtu Kukátek k distribuci jsme mimo jiné sáhli do statistických údajů Českého statistického úřadu – konkrétně do výstupů ze sčítání lidu, domů a bytů v roce 2001. Některá čísla nás zaujala a rozhodli jsme se s Vámi o informace podělit.

Domy v obci celkem	795	Byty v obci celkem	1146
z toho domy obydlené	686	z toho byty obydlené	976
– rodinné domy	645	– v rodinných domech	750
– bytové domy	32	– v bytových domech	218
domy soukromých osob	635	byty neobydlené	170
domy obce, státu	16	– z toho obydlené přechodně	34
domy SBD	22	– z toho slouží k rekreaci	28

Obyvatelstvo Dobřichovic celkem	2777	Ekonomicky aktivní obyvatelstvo	1474
– z toho ženy	1429	Ekonomicky neaktivní obyvatelstvo	1263
– z toho muži	1348	Vyjíždějící do zaměstnání denně mimo obec	777
Věřící	733	Žáci vyjíždějící denně mimo obec	203

Údaje jsou z roku 2001. Mnohá čísla jsou tedy v květnu 2005 jiná (např. obyvatel obce je již 3 000, domů také řada přibyla), ale přesto stojí za připomenutí.

Aktuálně je na webových stránkách portálu státní správy v obci Dobřichovice evidováno 83 ulic, 1 197 adres. V obci je k trvalému pobytu přihlášeno 3 007 obyvatel, z toho je 1 224 mužů nad 15 let, 238 chlapců do 15 let, 1 283 žen nad 15 let, 262 dívek do 15 let.

*Redakce*

\* \* \*

## **Z KRONIKY ABSURDISTÁNU aneb NĚCO KOMUNÁLNÍHO BULVÁRU**

### **Kanály nám nedají spát**

Doba je teď občas divná. Neodbytně se vtírá domněnka, že řada věcí je jaksi naopak. Občas už to vypadá snad i jako záměr či pravidlo. Ve jménu konformity s dobou tak i my dnes tuto pochmurnou a rýpavou „absurdní“ rubriku začneme sice nečekaně, leč velice rádi uznalým zamručením. A myslíme je vážně, nikoli naopak ...

Před časem jsme na tomto místě psali o kanálových vpustích v nově rekonstruované Tyršově ulici (od závor u „mostu pro pěší“ k nádraží). Byly umístěny na pravé krajnici tak, že jejich mřížky (a tedy i mezery mezi nimi) byly ve směru jízdy. Jevilo se nám to velice nebezpečným, zejména pro cyklisty, děti na kole či koloběžkáře. Dokumentovali jsme dokonce, že jinde tomu může být jinak a zkusili se zeptat proč. Dnes můžeme s radostí hlásit pro vnímavé jistě dávno známou věc, že vpusti jsou po opravě otočeny o 90°. Nezbyvá než poděkovat za moudré rozhodnutí za všechny, kteří se už nemusejí bát, že si oni sami či někdo jiný ublíží. A poděkovat také Prozřetelnosti a možná i opatrnosti všech, jimž se tam nic nepříhodilo.

### **Co modří stále asi ani netuší ...**

#### **aneb pod praporem dávného hesla: jedte vlakem, příroda vám poděkuje ...**

No ale aby bylo rubrice učiněno zadost, tak také trochu zaryjeme a přidáme jeden „modrý“ příběh. To je tak: Vtrhlo jaro. Se sluníčkem, barvami, vanutím a vůněmi. Radost po dlouhé a krušné zimě! Modří však netuší, vůně i vanutí jsou jim cizí. Nasadili před časem jakoby moderní vlak (tedy moderní před kolika asi léty?), v němž se, pravda, dá číst, ba i psát, aniž by si člověk vypíchl oko perem při divokých skocích, navíc s jedničkou pro manažery, kde sice nainstalovány zásuvky na notebooky, z níž je však obyčejný člověk nekompromisně

vykazován a v níž možno potkat akorát tak partu železničních dělníků v zaolejovaných montérkách, mastící karty a výsměšně glosující vyhazovy ostatních, co na to nemají to povolení či privilej.

Je komické pozorovat třeba v sobotu či v neděli odpoledne vlaky do Prahy, narvané ve špičce k prasknutí vracejícími se výletníky, koly etc. etc. v přízemním podzámčí, zatímco jedničky tam nahoře v patře zejí prázdnotou, protože o weekendu ani ta parta dělníků nejede ... a kde je manažerům v tuto dobu konec? Ti jistě nalézají adrenalinové opojení jinde než v patře soupravy Českých drah ...

Kdysi v těch soupravách bylo i relativně čisto, dokonce vám intimně laděný ženský hlas tajnosnubně zahlásil stanice a osádka vlaku v čele s vlakvedoucím panem XY popřála dobrou cestu a ku konci poděkovala za využití služeb firmy. No ale to už je dlouho a bylo jen chvílku, snad abychom se nezpovykali ... či abychom se neopičili po zhýčkané Teutonii.

Teď je jinak. Za nemalý peníz se můžeme upatlat a zašpinit, pohrát si s mnoha zajímavými věcmi, co odpadly od jiných, což ovšem není vše. Můžeme se i přidusit. Cosi jako klimatizace v těch vlcích produkuje jakousi atmosféru, která nemá pranic společného s dýchatelným vzduchem. A teď se vraťme k tomu jaru. Ty vůně a svěžest! Leč nastoupíte – a rána do vazů ... plíce v krku, krk kdoví kde ... Přijde rozhodčí a nastane věru absurdní dialog hodný této rubriky: vznesen asertivní dotaz: „*prosím, nedalo by se zařídit, aby se tu dalo dýchat?*“ Odpověď: „*pane, ale tady funguje Klimatisace!*“ (A to velké K tam je slyšet snad přes de-va-tero peronů a zní jako pádný argument pěsti do stolu či do brady.) Dotaz: „*no ... ale dýchat se tu nějak nedá ... nedala by se pustit víc?*“ Odpověď: „*No ale to by tu zase byla zima... To je holt tak navržené, za to já nemůžu ...*“ Otázka: „*A okna nejdou otevřít, jsou zamčená. Nešlo by je odemknout a pustit dovnitř to jaro? Vždyť vy přece víte, jak to venku krásně voní ...*“ Odpověď: „*no jo, to jo, ale to vůbec nejde, to by ta Klimatisace začala topit ...*“ Otázka: „*No a nešlo by ji vypnout a otevřít ta okna?*“ Odpověď: „*Vy si to, pane, představujete jako Hurvínek válku ... na to my máme předpisy a to by bylo proti předpisům!*“ Tož tak. Předpis je předpis. A řečeno s klasikem cisterciákem: *maximus error est evertere regulas – největší hřích je rozvracet pravidla*. Skromný tedy návrh: což takhle donutit za trest toho, kdo tyto vagonky navrhl, aby v nich musel doživotně jezdit? Třeba by v té prázdné jedničce mohl mastit karty s tím, kdo vymyslel ten předpis ... Teď jenom ale, jestli tohle modří už nevědí a potají nechystají ... zatímco veškerá podobnost se vším možným představitelným je čistě náhodná etc. etc.

JM



# Z HISTORIE

## PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA – dokončení

### LEGIONÁŘI

Pracovníci Státního okresního archivu Praha-západ vydali v roce 2001 za podpory bývalého Okresního úřadu Praha-západ záslužnou publikaci *Českoslovenští legionáři okresu Praha-západ 1914 – 1921*. Autoři studovali personální spisy čs. legionářů, uložené ve Vojenském historickém archivu v Praze. Byla to jistě velmi náročná práce a patří jim náš vděk a uznání. Je tu zaznamenána i většina místních legionářů. Můžeme je zhruba rozdělit do tří skupin: 1. *místní rodáci a občané*, 2. *pováleční přistěhovanci, případně tzv. vilaři*, 3. *ti, kteří pocházejí odjinud, ale své stáří prožili v místním Domově důchodců a zde i zemřeli*. Bohužel je i tady několik nesrovnalostí. Někteří tu nejsou uvedeni. Pro hledání v archivu je důležité uvést datum a místo narození legionáře, což není po tak dlouhé době jednoduchý úkol.

Uvítáme proto, když nám jejich potomci, či příbuzní a známí podají doplňující a upřesňující zprávy. Můžete napsat, či sdělit ústně i zajímavosti z jejich života.

Z rodáků, poválečných obyvatelů a příslušníků k domovské obci Dobřichovice si alespoň vyjmenujme legionáře a zem, kde bojovali. Připojíme i několik osobních medailonů:

Jan **Bartl** – Itálie, Václav **Baulin** – ?, Josef **Boubín** – Francie, Bohumil (Bohuslav) **Brabec** – Itálie, Josef **Cupák** – Rusko, Josef **Holcát** – Rusko, František **Humhal** – Itálie, Václav **Jakeš** – Itálie, Emanuel **Jandus** – Rusko, František **Kautský** – Rusko, Jan **Kodýtek** – Rusko, Josef **Kohout** – Itálie, Antonín **Kopecký** – Rusko, Bohumil **Kouša** – Francie, František **Krotíl** – Itálie, Josef **Křikava** – Rusko, Jaroslav **Mácha** – Rusko, Václav **Mrázek** – ?, František **Nejtek** – Rusko, Felix **Nevřela** – Rusko, Gustav **Nuhlíček** – ?, Antonín **Rozsypal** – Itálie, Jan **Souček** – Itálie, Jan **Syrový** – Rusko, Jiří **Šebesta** – Rusko, František **Škobis** – ?, František **Šmerda** – Rusko, Alois **Šochman** – Itálie, Antonín **Šťastný** – Itálie, Alois **Šturma** – ?, Alois **Urban** – ?, Jan **Vít** – Rusko, František **Železný** – Rusko, Václav **Žoha** – Rusko.

V Domově důchodců v Dobřichovicích žili a zemřeli: Josef **Bušta** – Rusko, Jindřich **Černý** – Rusko.

Ke Karlíku se hlásí: Rudolf **Holý** – Rusko, Bohumil **Řezáč** – Francie.

Nejvíce bylo ruských legionářů –19, italských bylo 10, francouzští 3. Místo není určeno u šesti.

Je doloženo, že ještě v roce 1947 byla v Dobřichovicích místní pobočka Československé obce legionářské, jejím předsedou byl Emanuel Jandus. Je pravděpodobné, že jejími členy byli i legionáři z okolních obcí.



1. zleva: Josef Cupák; 3. v řadě vedle p. Cupáka: Václav Jakeš; 1. zleva v dolní řadě: A. Zika; 2. zleva v nejvyšší řadě: pan Švéd z Letů; 2. v dolní řadě: Antonín Kopecký; 5. v druhé řadě s brýlemi: zřejmě pan Vít; 3. v nejvyšší řadě s brýlemi: Josef Boubín; 3. v dolní řadě: gen. Syrový; 2. zprava v nejvyšší řadě: Ladislav Schánil; 2. zprava v dolní řadě: František Kautský; 1. zprava v dolní řadě: pan Zeman; ostatní legionáře neznáme, uvítáme případnou Vaši pomoc

Nejznámějším legionářem je v naší obci bezesporu **Jan Syrový** (1888 – 1970).

Před 1. světovou válkou pracoval jako stavební asistent ve Varšavě, po jejím vypuknutí vstoupil do České družiny a později se stal jedním z velitelů čs. legií v Rusku. Roku 1917 se vyznamenal v bitvě u Zborova, kde přišel o pravé oko. V letech 1918 – 1920 měl hodnost brigádního generála a stal se hlavním velitelem čs. legií. Řídil boje na Urale a na sibiřské magistrále i evakuaci legií do vlasti. Jeho další osudy jsou všeobecně známy a lze je vyhledat ve slovnících.

V Dobřichovicích si dal roku 1930 postavit vilku č. 330 ve Strmé ulici. Obec ho 10. dubna 1938 jmenovala čestným občanem Dobřichovic. Při té příležitosti se konala v sokolovně malá slavnost. Jeho stručný proslov ke školákům a učitelům je zaznamenán ve školní kronice. Hasiči ho jmenovali čestným členem v roce 1937. Pamětníci na něho vzpomínají s respektem a úctou.

**Josef Cupák** (1892 – 1974), ruský legionář (podle vyprávění jeho syna Miloslava Cupáka.)

Narodil se v Brně v rodině řemeslníka a jelikož byl nadaný, byl vybrán ke studiu na německé škole za státní útraty. Začal studovat architekturu, ale studium mu překazila válka. Narukoval v roce 1915. Dostal se do českého útvaru na východní frontu. Patrně v Haliči přešli do zajetí na ruskou stranu. Pak vstoupili do nově tvořených čs. legií. Sloužil u 5. čs. dělostřeleckého pluku pražského – T. G. M. v 9. rotě, později byl přeložen k 3. čs. dělostřeleckému pluku Jana Žižky z Trocnova, kde byl povýšen do hodnosti praporčíka. Neúčastnil se mnoha přímých bojů, protože vstoupil v platnost tzv. Brest-Litevský mír. Rusko bylo politicky i hospodářsky rozvráceno. Naším legiím bylo slíbeno, že po odzbrojení budou moci volně projet transsibiřskou magistrálou. Z Dálného východu se měli na lodích dostat do Francie a pokračovat v bojích na západní frontě, kde Němci po zrušení východní fronty posílili své pozice. Legionářům se podařilo ukořistit, či utajit některé zbraně a s četnými překážkami a časovými prodlevami absolvovali dlouhou a strastiplnou cestu na východ.

Pan Josef Cupák se dostal do Vladivostoku mezi prvními, ale protože bylo opět přerušeno železniční spojení (poškozené koleje), šli naproti čs. jednotkám. To se mu stalo osudným, byl totiž raněn a převezen do lazaretu ve Vladivostoku. V lazaretu pracovali japonští zdravotníci, kteří mu zachránili život, pouze pravá ruka zůstala navždy chromá. Kvůli léčení neodplul s ostatními legionáři a zůstal ve Vladivostoku. Seznámil se tu se svou budoucí ženou. *Lýdie Seledin-Sabatina* (1889 – 1966) byla sice původem Ukrajinka, narodila se v Lubnech v Poltavské gubernii, ale hovořila rusky a žila na Dálném východě. Vzali se 25. 11. 1918 ve Vladivostoku a tam se jim v roce 1919 narodil i první syn *Rostislav*. Onemocněl úplavicí a uzdravili ho opět japonští lékaři z vojenského lazaretu.

Legie posílily pozice bílých, takže se občanská válka prodlužovala a rudí museli Sibíř dlouho a pracně dobývat. Když se bolševici dostali k moci i na Dálném východě, rozhodla se rodina pro cestu do Československa. Nalodili se na parník Almerii a přes Suezský průplav se doplavili do Evropy.

Pan Cupák nemohl kvůli zranění pracovat jako architekt, ale uměl hovořit německy, rusky, francouzsky a anglicky a uplatnil se v pražské Legiobance, která sídlila v ulici Na Příkopě. V Dobřichovicích si koupili malý přízemní domek č. 186 v nynější Březové ulici. Zde se jim roku 1922 narodil druhý syn *Miloslav*. Roku 1923 pan Josef Cupák dům přestavěl a rozšířil. Dlouho u nich v patře bydlela ruská emigrantská rodina Naryžných. U Lieblů (protějšší dům) bydlel ruský emigrant prof. Šoluchin. Ruští emigranti žili i v okolních obcích a rodina s nimi udržovala pravidelné styky. Paní Cupáková sice česky rozuměla, ale nikdy se nenaučila správnou výslovnost, a proto nerada česky mluvila. S oběma syny hovořila rusky, takže oba chlapci ovládli řeč, ale nikoli písmo.

Pan Miloslav Cupák dal k dispozici i několik zajímavých fotografií. Pokud na celkové fotografii poznáte někoho dalšího z přítomných, rádi uvítáme vaši informaci.



*Josef Cupák v japonské nemocnici*



*Josef Cupák ve vojenském*

**Antonín Pešl** (1894 – 1966) (Podle vyprávění jeho zetě, Miloslava Cupáka.)  
(Pozn.: pan Antonín Pešl nebyl legionář, ale bojoval v 1. světové válce.)

Narodil se v Dobřichovicích v domě č. 58, jehož majitelem byl smíchovský úředník Karel Skréta, který v domě otevřel kupecký krám. Antonín Pešl odešel po skončení školní docházky do Vídně, kde se vyučil zámečníkem a zdokonalil se v němčině. Po vyučení se jako tovaryš vydal s vandrovní knížkou na zkušenou do světa. Nocoval po tzv. herberkách a cestou se přiučil instalatérství. Došel až do Hamburku, odkud jezdil jako topič na lodi na trase mezi Německem a Anglií.

Za 1. světové války se vrátil do Čech a záhy byl odvelen k námořníkům do Terstu. Cvičil se v dělostřelbě na maďarském křižníku *Szent István*. Stavba této lodi se dokončovala až na vodě a vojáci se přitom cvičili v obsluhování děl, zaměřování a střelbě. Vojenskou posádku tvořili povětšinou Maďaři. Stavba loď trvala dlouho, přesto byla zhotovena nekvalitně. Do boje vyjel křižník pouze jednou, měl spolu s křižníkem *Tegetthof* prorazit blokádu v Otrantské úžině a umožnit průchod německým jednotkám. Obě lodě pluly tajně v noci 10. června 1918 a o půl čtvrté ráno byl *Szent István* nečekaně zasažen doprostřed trupu dvěma torpédy italského člunu MAS 15. K překvapivému útoku došlo 9 mil od ostrova Premuda, kde již delší dobu vyčkávaly italské čluny. Poručík Luigi Rizzo se za tmy dostal s dvěma čluny 300 metrů od bitevních lodí. Dvě torpéda směřující na *Tegetthof* našťastí selhala. Italům se podařilo uniknout. *Szent István* utrpěl velké škody a bohužel ze strachu před ponorkovými útoky nebyl dán včas do vleku druhé lodi. Loď se začala naklánět a posádka ji musela opustit. Křižník se převrátil dnem vzhůru a zmizel pod hladinou. Jeho poslední chvíle byly nafilmovány a záběry byly použity ve starších filmech, např. v americkém snímku *Perutě pomsty*. Zemřelo 89 mužů a 29 jich bylo zraněno. Celá operace byla odvolána, zachránění muži se nalodili na *Tegetthof*. Na této bitevní lodi pan Pešl sloužil do konce války. Po válce se vojenská posádka zmocnila lodě a vypluli přes minová pole k jugoslávským břehům. Tam je dostihly americké lehké čluny a byli přinuceni předat loď Italům. Za kruté zimy šli pěšky k železnici a dojeli do Bratislavy. Tam museli zůstat. Jako dělostřelci bojovali proti Maďarům až do roku 1920.

Když se vrátil domů, oženil se s *Bohumilou Holcátovou* (1897 – 1966) a postavil si vlastním přičiněním dům č. 236 v Americké ulici. Na zahradě si otevřel pískovnu. Byl to člověk nesmírně vitální, přičinlivý, výborný vypravěč. Pracoval jako údržbář v kamenolomu nad Karlíkem. Pak si založil v domě vlastní živnost. Jeho „firma“ je doposud na fasádě domu zachována.

Měl dvě dcery *Jaroslavu*, provdanou za Miloslava Cupáka, a *Jindřišku*, provdanou za Františka Bobka.



pan Pešl - námořník v 1. sv. válce



**Josef Boubín** (1898 – 1970) (Podle písemných údajů rodiny Boubínovy)

Narodil se 27. 11. 1898 v Podbrdech, okres Beroun. Zde prožil dětství a mládí. Vyučil se zedníkem a v roce 1911 nastoupil základní vojenskou službu. Po vypuknutí 1. světové války bojoval v c. k. rakouské armádě, v jejím závěru přešel do čs. legií ve Francii. Jeho vojenská služba se protáhla na sedm let. Po válce se vrátil do svého rodiště, dokončil si odbornou způsobilost a osamostatnil se. Byl zaměstnán u firmy Hladký v Žampachu. V roce 1922 se oženil, potom se usadil v Dobřichovicích, kde si postavil rodinný domek. Založil firmu Hulan & Boubín. V obci vystavěl řadu domů. Byl členem Sboru dobrovolných hasičů a působil ve stavební komisi při obecním úřadu. Po roce 1948 pracoval jako stavbyvedoucí, mimo jiné na stavbě nemocnice v Hořovicích a na přehradě v Husinci. Měl tři děti. Zemřel 18. září 1970.

*Zaznamenala Jana Váňová*



*J. Boubín*

## KULTURA

### PETR VÁŇA VYSTAVUJE V LORETĚ

V pondělí 3. května byla v pražské Loretě zahájena výstava akademického sochaře Petra Váni. Výstava, která je zajímavá hned z několika důvodů.

Jednak autor žije v našem kraji a je otcem nádherné myšlenky *Cesta mramoru*, tedy sochařského bienále s následným vytvořením „sochořadí“ z Dobřichovic do Karlíka. On sám se aktivně zúčastnil předloňského prvního ročníku a jeho dílo *Příběh* je jednou z pěti dosud instalovaných soch.

Další zajímavostí je skutečnost, že se jedná o první rozsáhlou samostatnou výstavu Petra Váni v Praze (předchozí se konala před dvěma lety v galerii salon No.1 paní Terezy Bartákové v Řevnicích), na které autor prezentuje výhradně svou volnou tvorbu. Kromě autorských prací se totiž již léta úspěšně zabývá restaurátorskou činností a návrhy oltářů.

A nesmím zapomenout zmínit ještě jeden důležitý primát. Vernisáží 3. května byla zahájena první výstava autorských děl v prostorách Lorety vůbec, díky vstřícnému přístupu Řádu menších bratří kapucínů, kteří Loretu spravují.

Pracovní vztah Petra Váni s kapucíny se datuje od roku 1998, kdy začal pracovat na kopii barokního sousoší *Vzkříšení Krista* právě pro pražskou Loretu. Původní sousoší úctyhodných rozměrů, vytvořené v 18. století J. M. Bruderlem, který podle historických záznamů zemřel vyčerpáním při práci, dokončené následně sochařem Prachnerem, bylo koncem minulého století již značně poničené. V průběhu sedmi let (1998–2004) vytvořil Petr Váňa věrnou kopii původního originálu, kterou 1. května 2004 posvětil provinciál řádu kapucínů.

Výstava, instalovaná v prvním patře Lorety a umožňující pohled na zmíněné *Ukřižování Krista*, je dle mého soudu ojedinělým spojením tvůrčí svěžesti a řemeslné zručnosti autora. Sochy vytvořené převážně z těžkého carrarského mramoru dostávají nečekanou lehkost a olejomalby, vystavené vůbec poprvé, mají v sobě ukrytý další netušený prostor. Mnohé naznačují slova autora: „To, co poznávám, se snažím uložit do kamene nebo na plátno. Říkám těmto svým sochám nebo obrazům příběhy. Nejde ani tak o jejich popis nebo osoby. Jde o jejich smysl. Je možné pocívat jeho jemné vanutí. To zachytává mou obraznost a já nemohu jinak než jít, stoupnout si ke kusu kamene a pokusit se o tomto vanutí vyprávět“.

Výstava Petra Váni potrvá v Loretě až do 31. srpna, takže máme dostatek času navštívit krásný barokní stánek a naslouchat příběhům autora. Jsme srdečně zváni.

Ing. Michal Fürst

\* \* \*

### ARS NOVA CONSORT V KARLÍKU

Karlický kostel sv. Martina a Prokopa se stal v sobotu 7. května místem krásného hudebního svátku. S programem nazvaným *Symphonia sacra* přijel soubor *Ars nova consort*, založený v r. 2003 a vedený pěvcem (tenoristou a kontratenoristou) a musikologem Hasanem El Duniou. Nebyli tu poprvé co soubor i co členové jiných uskupení. Soubor má vlastně dvě tváře, které reprezentují časové i stylové rozpětí, jemuž se chce při své poučené a na důkladném studiu pramenů založené interpretaci věnovat. Tu „středověkou“ tvář si jistě pamatují návštěvníci jejich loňského koncertu, věnovaného hudbě Guillauma de Machaut. Tu barokní či raně barokní jsme mohli poznat nyní. V sestavě: Barbora Sojková – soprán, Hasan El Dunia – tenor, Radek Vašina – cink, Ondřej Sokol – barokní pozoun, Jan Klimeš – dulcian, Jan Krejča – theorba nabídli tentokrát hudbu dvou autorů: Orlanda di Lasso a Heinricha Schütze. Vlastně tři, nesmíme zapomenout na Johanna Hieronyma Kapsbergera ..., ale popořádku: soubor je složen tak, aby dostal požadavku interpretovat hudbu ve shodě s požadavky dobové estetiky, která kladla značný důraz na souznění jak hlasu a nástrojů, tak i sémantiky textu a jejího hudebního vyjádření. K tomu logicky zvolil i hudbu, jejímž cílem je takový zvukový ideál souzvuku – *synphonie* lidského hlasu a nástrojů. Jde přirozeně zejména o nástroje dechové a v tomto kontextu je třeba i poznamenat, že dobová estetika namnoze považovala lidský hlas za nejdokonalejší či minimálně rovnoprávný hudební nástroj. Samotné instrumenty se ostatně stavěly v přímém vztahu k lidskému hlasu, takže při splnění určitých podmínek, tedy při správném typu přednesu bylo možno dosáhnout dokonalého souznění a kompaktního souzvuku.

Program koncertu byl sestaven velmi citlivě i důmyslně zároveň právě s ohledem na výše uvedené zásady. Jádrem celého večera byly části 1. dílu sbírky *Symphoniae sacrae* bezpochyby největšího německého autora poloviny 17. století Heinricha Schütze (1585 – 1672), doplněné toccatami Johanna Hieronyma Kapsbergera (1575 – 1650) pro sólovou theorbu. Vše pak jako výpravny obraz zarámoval *Quintus psalmus poenitentialis* Orlanda di Lasso (1532 – 1594), autora, který reprezentoval styl, jenž se stal určujícím pro velkou část tehdejší pozdně renesanční Evropy. Rám to byl skutečně skvostný, v jeho díle se totiž snoubí to nejlepší z franko-vlámského kontrapunktu, italské harmonické plnosti, francouzské živosti i německé vážnosti.

Jak Schützovy *Symphoniae sacrae*, tak Lassův *Quintus psalmus poenitentialis* (ze sbírky *Septem psalmi Davidis poenitentiales – 7 kajících žalmů krále Davida*) jsou vrcholná díla duchovní hudby obou autorů, postavená na starozákonních textech (žalm 30, 50, 102, 103, 107 a Píseň písní). A právě proto šlo o velice zajímavé srovnání. Většinou sólový hlas u Lassa zprostředkuje tento zásadní text a ostatní nástroje zpěvní hlas dotvářejí, obohacují, rozvádějí jako zcela rovnoprávné jak v rétorických figurách, tak v náznacích barokních afektů podle pravidel harmonie a kontrapunktu, zatímco u Schütze můžeme již slyšet převahu sólového hlasu s akordickým doprovodem nástrojů, které však nikterak neresignují na svoji koncertantní funkci. Vše je připraveno tak, aby podpořilo přednes textu a vyznění duchovního poselství. Je to setkání s hudbou, do níž autor vložil ten nejsilnější hudební prožitek.

Je zřejmé, že interpretovat takto umně komponovaná díla není vůbec jednoduché. Však se také s nimi na našich podiích setkáváme opravdu zřídka. Soubor *Ars nova consort* se však zhostil svého úkolu suverénně a bez nejmenšího problému. Jistě také proto, že tato hudba jeho členům vysloveně sedí a že všichni tvoří u nás absolutní špičku ve svých oborech a systematicky se této problematice věnují i v oblasti teorie a studia pramenů. Platí to především o obou zpěvácích, Barboře Sojkové, jejíž intonační jistota i technická brilance publikum doslova nadchla, tak a v neméně míře o vedoucím souboru a zkušeném musikantovi Hasanovi El Dunia, jenž právě v tomto repertoáru dal svrchovaně vyniknout jak výjimečné barvě svého hlasu, tak své vytříbené technice. Díky unikátní sestavě, která se v Karlíku sešla, měli návštěvníci jedinečnou možnost slyšet dokonalou hru na staré nástroje a vychutnat jejich nenapodobitelný zvuk a barvu při interpretaci děl, která lze slyšet opravdu jen výjimečně.

Aniž bychom jakkoli chtěli vyzdvihovat jednotlivé členy tohoto kompaktního tělesa, přesto si kromě excelentního hráče na cink Radka Vašiny zvláštní zmínku zaslouží Jan Krejča. Jeho provedení tří Kapsbergerových toccat pro sólovou theorbu, které tvořily jakýsi meditativní předěl mezi jednotlivými částmi programu, si zaslouhuje nejvyšší uznání. Kapsberger, autor německého původu, jenž velkou část své hudební dráhy strávil v Itálii, skvělý a ve své době všude uznávaný loutnový virtuos (ne nadarmo mu v Itálii říkali jeho obdivovatelé Giovanni Girolamo il Tedesco della tiorba) patří k autorům, kteří dokázali pro svůj nástroj napsat překrásné skladby. Je jen dobře, že se i u nás našel intepret, jenž se systematicky a na tak vysoké úrovni věnuje oživení odkazu tohoto dnes neprávem opomíjeného komponisty.

Za tak pěkný večer nezbyvá než poděkovat.

WP

\* \* \*

## **LUDUS MUSICUS, VÁNOCE, VELIKONOCE, HRADY, ZÁMKY A FRANCIE**

*Ve vánočním čísle Kukátka jsme se věnovali činnosti souboru Ludus musicus, zejména v souvislosti s unikátním cyklem koncertů, který doprovázel výstav různých typů betlémů. Protože toto téma nezůstalo bez ohlasu a protože od té doby proteklo řekou Mží mnoho vody a soubor ještě rozšířil spektrum svých aktivit, aniž by ubral z nasazení (jak lze ostatně sledovat i na jeho webových stránkách na adrese: [www.ludusmusicus.cz](http://www.ludusmusicus.cz)),*

navštívili jsme před letní sezónou vedoucího souboru, p. **Františka Běhounka** a zeptali jsme se na jeho dojmy z uplynulé sezóny i na další plány souboru.

**Kukátko:** *Můžeme se ještě vrátit k uplynulé sezóně? Co vás v ní nejvíce zaujalo či ovlivnilo?*

**F. Běhounek:** Bylo to období plné silných zážitků a snad i zúročení starých plánů a projektů. Osobně mám radost z toho, že se soubor v poslední době konsolidoval a že se podařilo navázat stálou spolupráci s několika špičkovými zpěváky a musikanty. A také jsme dostali možnost představit se na několika důležitých a velmi prestižních akcích. Víím, je to ta „praktická“ a tak trochu skrz prsty hodnocená stránka činnosti každého tělesa, ale má svůj význam a pro nás to znamenalo další možnosti ukázat i zúročit to, čemu se již léta systematicky věnujeme.

**K.:** *S tím nelze nesouhlasit, ale můžete být konkrétnější?*

**F. B.:** Velice rád. Chtěl bych totiž zmínit především loňský říjnový zájezd do Francie. Krajský úřad Středočeského kraje nás pozval k účasti na presentaci našeho kraje v Paříži. Naším úkolem bylo původně tuto akci hudebně doprovodit. Po příjezdu do Paříže jsme se dozvěděli, že budeme hrát při slavnosti věnované oslavě vzniku republiky (28. října) a také na s touto oslavou spojené slavnostní večerní recepci, která se konala u příležitosti znovuotevření restaurované budovy velvyslanectví ČR. Na recepci se sešla řada významných hostů, prakticky celý diplomatický sbor a všechny osobnosti, které toho dne pobývaly v Paříži. Náš soubor vystupoval celý večer, nejdříve jsme hráli a zpívali intrády při příchodu významných hostů, což náš velvyslanec pan Pavel Fischer velmi ocenil v osobním poděkování. Poté jsme v dalším bloku uvedli české lidové písně a po nich následovaly renesanční zpěvy celé Evropy, které řada přítomných znala a ocenila. Závěrem jsme v hlavním sále provedli *Ukvalskou lidovou poesii v písních* Leoše Janáčka. Ty nádherné písničky měly veliký ohlas, a to nejen u těch posluchačů, kteří vnímali úžasnou jednotu textu a hudby, která je zde tak důležitá. Ta zvláštní síla téhle hudby zafungovala i pro ty, kdo nerozuměli textům. A díky tomuto vystoupení jsme navázali další kontakty a dostali pozvání na letošní festival středověké hudby do jihofrancouzského Nantes. Ale o tom se ještě zmíním později.

**K.:** *Další velkou akcí byl již zmíněný vánoční cyklus. Chcete se k němu ještě vrátit? Jak proběhl a jaký měl ohlas?*

**F. B.:** Jistě. Vždyť se jednalo vlastně o docela ojedinelou akci, a to i v evropském kontextu, protože nám není známo, že by se někdo tomuhle tématu tak podrobně věnoval. Ve spolupráci s Národním muzeem jsme v Lobkovickém paláci na Pražském hradě připravili rozsáhlý cyklus výstavů betlému i koncertů s nimi související hudby. Každý typ betlému (adventní, pastýřský, městský, tříkrálový a hromniční) měl svůj repertoár, spojený s ikonografickým výkladem. I když vše neproběhlo zcela podle našich představ, přesto měl cyklus dobrý ohlas a nám kromě zúročení několikaleté práce přinesl i řadu dobrých zkušeností pro další práci na tomto tématu.

**K.:** *Jestliže jste takto široce, tedy od Adventu až do Hromnic, pojali vánoční cyklus, pak byl jistě jen skok k cyklu velikonočnímu. Vaše provedení pašijových zpěvů a velikonoční koncerty jsou dostatečně známé. Ale proslychá se, že chystáte jako jistý „protipól“ cyklu vánočního i výstavy velikonočních betlémů ...*

**F. B.:** Vidím, že v Čechách se opravdu nic neutají ... Ano, už několik let tuhle možnost promýšlíme a připravujeme.

**K.:** *Dovolte všetečnou otázku: chcete tím naznačit, že betlémy, tedy něco, co si většina z nás spojuje s Vánoce, se stavěly i o Velikonocích?*

**F. B.:** Přesně tak. Mnoho se sice nedochovalo, protože tahle tradice zanikla rychleji než ta vánoční, ale z dochovaných pramenů se dá leccos rekonstruovat. Vše je ale zatím, abych tak řekl, jenom na papíře. Ovšem již během tohoto léta chceme opravdu podniknout první pokusy. Rádi bychom postavili první prototypy betlému velikonočního cyklu. Opět by jich mělo být pět a měly by zobrazovat hlavní scény celého cyklu. Není to žádná naše fantazie, opíráme se o zbytky tradice, která je nám – bohužel – z řady důvodů již hodně vzdálená, avšak je doložitelná. Proto jsme se rozhodli pokusit se ji vzkřísit. Fascinuje nás silou obraznosti a prožitku v jednotě viděného a slyšeného. Je to silné téma.

**K.:** *Kdy bude možno tyto betlémy vidět?*

**F. B.:** Doufáme, že se podaří do příštích Velikonoc alespoň některé základní typy představit. A to nejen jaksi předmětně, vizuálně, ale také s určitou interpretací. Protože – a vlastně přirozeně – náš projekt nevzniká bez odborného zázemí, opět se jej účastní odborníci, např. etnolog dr. Vítězslav Štajnochr, který patří v tomto oboru k předním evropským specialistům.

**K.:** *Letošní Velikonoce jste tedy ještě zvládali – řekněme – klasicky ...*

**F. B.:** Ano, letošní Velikonoce jsme pojali zatím tradičně jako v minulých letech. Absolvovali jsme řadu koncertů, některé z nich nám udělaly opravdu velikou radost. Celý cyklus jsme zahájili v magickém prostoru slavného plaského kláštera, kde jsme uvedli *Zpěvy Velkého pátku*, a vše se završilo svatodušním koncertem v Sázavském klášteře, při němž jsme provedli se sólisty M. Jirglovou, J. Lewitovou, V. Doležalem a M. Pospíšilem Dvořákovu Mši D dur – „Lužanskou“. Jak sólisté, tak orchestr i sbor podali vynikající výkon a já bych jim chtěl touto cestou moc poděkovat. Byl to opravdu nádherný zážitek pro nás i pro publikum.

**K.:** *A co vás čeká v letním období?*

**F. B.:** Pro nejbližší dobu připravujeme (jako ostatně každý rok) řadu více méně stálých koncertů především na hradech a zámcích v tuzemsku, namátkou uvedu třeba Krakovec, Lipnici, Putím atd. A v srpnu jedeme, jak jsem se již zmínil, do Francie na festival středověké hudby do Nantes.

**K.:** *Mimochodem: jak se dá získat pozvání k účasti na takovém festivalu?*

**F. B.:** Zní to možná trochu cynicky či příliš pragmaticky, ale samozřejmě musíte mít trochu štěstí a třeba se ve vhodnou chvíli na správném místě předvést a „zaujmout“ tu „správnou“ osobu. Samozřejmě musíte mít co nabídnout, to je základ. Ale můžete roky poctivě pracovat na „svých“ tématech a ta chvíle nemusí přijít. My jsme při našem hraní v Paříži, o němž jsem se před chvílí zmínil, prožili kouzelný večer, opravdu nádherné setkání s řadou spřízněných duší – a navíc to mělo i tenhle efekt.

**K.:** *Jak se Vám to tedy podařilo?*

**F. B.:** Při našem pařížském vystoupení, byla přítomna i paní Jana Boxberger, původem Češka, která se provdala do Francie, žije v Paříži a se svým manželem vlastní velkou rezidenci v Nantes. Její aktivity, jak jsme se později dozvěděli, jsou mnohostranné. Je renomovanou

překladatelkou z češtiny do francouzštiny a naopak, ale také se rozhodla pořádat v místě svých letních pobytů v Nantes různé festivaly. Původně začala festivalem poesie a k tomu poté před několika lety připojila i hudební festival, na který zve přední interprety z celého světa. Část našeho pařížského vystoupení doslova prozpívala s námi a po několika dotazech na to, čemu se dále věnujeme, bylo pozvání na světě.

**K.:** *Takže vyjedete s českým středověkým repertoárem do míst, kde je vnímání pojmu středověk přece jen díky jiné tradici trochu odlišné ... Jaký je to pocit?*

**F. B.:** Jistě to bude zajímavá zkušenost. Samozřejmě: historické jádro města Nantes je ze 7. století, a to nemluvíme o tradici řady jiných tamních měst, vnímání středověku je tedy pro nás trochu jiné, naše gotické zpěvy jsou pro Francouze možná poněkud „moderní“, i tak – nebo snad právě proto – se těšíme na zajímavou zkušenost a třeba i konfrontaci.

**K.:** *Co tedy pro festival připravujete?*

**F. B.:** V rámci festivalu uspořádáme dva koncerty, první proběhne v tamním kostele sv. Petra a zazní při něm výběr zpěvů z t.zv. Vyšebrodského rukopisu, tedy kodexu, který vznikl u cisterciáků ve Vyšším Brodě a je datován k r. 1410. Představuje prakticky jeden z nejstarších dochovaných pramenů hudby provozované ve středověkých Čechách. V těchto zpěvech je jasně rozpoznatelná vedle německé i francouzská inspirace (vždyť jde o do jisté míry universální cisterciácké prostředí ...), takže věříme, že i u francouzského publika najdou dobrý ohlas. Tento repertoár jsme zvolili i z toho důvodu, že téměř všechny zpěvy jsou v latině, která snad našim francouzským hostitelům nebude tak cizí, jako třeba stará čeština ... A přepisům zpěvů z tohoto unikátního středověkého pramene se systematicky věnujeme již léta ...

**K.:** *Zmínil jste ovšem dva koncerty ...*

**F. B.:** Samozřejmě. My jsme jako jediný soubor dostali ještě možnost uspořádat i druhý koncert. Ten podle požadavků pořadatelů věnujeme tzv. „libivému“ repertoáru renesanční Evropy, zahrajeme a zazpíváme tedy něco jako dobové hity, ovšem tím myslím nikoli něco tak efemérního jako hity současné, nýbrž skladby, které prověřilo síto času, protože jak byly důvěrně známé publiku třeba v 16. století, tak je znají a rádi poslouchají či zpívají milovníci musiky i dnes.

**K.:** *Pak se tedy těšíme, že v zářijovém čísle Kukátka budeme moci přinést zprávy o tom, jak se Vaše musika ve Francii líbila. Přejeme hodně štěstí a děkujeme za rozhovor.*

*Za Kukátko se ptal J. Matl*

\* \* \*

## O JEDNÉ DOBRÉ ADRESE

Zájemce o barokní hudbu, podanou trochu jinak, než bývá zvykem v zavedených koncertních síních, dovolíme si upozornit na jednu dobrou adresu. Ta zní: [www.barokonaruby.com](http://www.barokonaruby.com). Najdete na ní program celoročního cyklu (inspirovaného tématy liturgického roku i vším, co s ním souvisí), který pořádá soubor Ritornello v Praze na faře u sv. Vojtěcha v Pšstrossově ulici 17. Slyšet lze výbornou musiku i zasvěcené komentáře, a to nejen v podání samotného Ritornella a jeho vedoucího Michaela Pospíšila, ale také jeho hostů. Najdete-li si čas, nebudete litovat.

WP

# SPORT

## ZPRÁVY Z FOTBALOVÝCH TRÁVNÍKŮ.

### PRŮBĚŽNÉ TABULKY SOUTĚŽE DOSPĚLÝCH

#### III. třída, skupina B

<b>1. Dobřichovice</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>67:30</b>	<b>54</b>	<b>(21)</b>
2. Kosoř	23	17	0	6	80:34	51	(18)
3. Kazín	23	12	4	7	55:47	40	(4)
4. Jeneč	23	10	5	8	52:34	35	(-1)
5. Dobrovíz	23	11	2	10	54:40	35	(-1)
6. Statenice	23	11	2	10	48:39	35	(-1)
7. Dolany	23	10	4	9	48:43	34	(-2)
8. Zbuzany	23	9	2	12	40:56	29	(-4)
9. Roztoky	23	7	6	10	32:47	27	(-9)
10. Klinec	23	8	2	13	48:55	26	(-7)
11. Třebotov	23	7	4	12	27:55	25	(-8)
12. Všeroky	23	6	6	11	28:46	24	(-9)
13. Kněževes	23	5	8	10	43:56	23	(-13)
14. Vonoklasy B	23	5	4	14	31:71	19	(-14)

#### IV. třída, skupina B

<b>1. TK Dobřichovice</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>68:20</b>	<b>52</b>	<b>(22)</b>
2. Středokluky	21	14	5	2	67:18	47	(17)
<b>3. Dobřichovice B</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>38:39</b>	<b>35</b>	<b>(2)</b>
4 Černošice B	22	10	4	8	46:41	34	(1)
5. Mníšek B	21	9	5	7	62:50	32	(-1)
6. D. Břežany	21	10	2	9	64:53	32	(2)
7. Kosoř B	22	9	4	9	36:42	31	(-5)
8. Kazín B	21	8	6	7	51:48	30	(0)
9. D. Jirčany B	21	9	3	9	41:51	30	(0)
10. Všeroky B	22	8	5	9	47:70	29	(-4)
11. Kytín	21	6	3	12	24:39	21	(-9)
12. Čisovice B	21	3	4	14	37:61	13	(-20)
13. Vonoklasy C	21	1	1	19	22:71	4	(-29)

*Zdroj: internetové stránky ČMFS*

\* \* \*

## JEŠTĚ K VOLEJBALOVÉ SEZÓNĚ 2004 – 05

Volejbalová sezóna 2004 – 2005, která skončila koncem března letošního roku, je poměrně podrobně zhodnocena v Informačním listu z 25. dubna 2005. Protože nechceme příliš opakovat řečené a také proto, že od skončení volejbalových soutěží uplynuly už téměř tři měsíce, budeme struční.

V první lize postoupili naši muži do play-off z pátého místa a výhrou 3:0 na zápasy nad ČZU Praha postoupili do semifinále, kde se střetli se suverénním vítězem základní části, s družstvem Ústí nad Labem. Naši v prvních zápasech na domácí půdě dvakrát zvítězili, ale v dalších třech utkáních, hraných na půdě soupeře, třikrát neuspěli, takže celkově prohráli 3:2. Nedařilo se jim pak ani v utkáních o třetí místo se Starým Městem, v nichž podlehli 2:1 na zápasy. Celkově se tak v závěrečné tabulce první ligy umístili na čtvrtém místě a polepšili si o jeden stupeň své umístění ze základní části. V důsledku rozšíření extraligy z osmi na deset družstev postoupila do ní letos přímo dvě mužstva (Ústí n.L. a Benátky), žádné družstvo nesešlo.

### Závěrečná tabulka 1. volejbalové ligy, sezóna 2004 – 2005

1. Ústí n. Labem	7. Jablonec n. Nisou
2. Benátky n. Jizerou	8. MFF Praha
3. Staré Město	9. Česká Třebová
<b>4. Dobřichovice</b>	10. České Budějovice
5. ČZU Praha	11. Olomouc
6. Hradec Králové	12. Brno B

Velmi dobře si vedlo i naše druholigové družstvo žen, které se celkově umístilo na pátém místě, přestože ve druhé polovině soutěže bylo oslabeno o dvě hráčky připravující se k plnění mateřských povinností.

### Závěrečná tabulka 2. volejbalové ligy (skupina A), sezóna 2004 – 2005

1. Chabařovice	57 bodů	6. Děčín	34 bodů (sety 64:70)
2. Šanov	44	7. Ústí n. L.	32
3. Č. Krumlov	41	8. Plzeň	29
4. Neratovice	39	9. Rokycany	15
<b>5. Dobřichovice</b>	<b>34 (sety 60:65)</b>	10. Škvřetany	– během soutěže odstoupily

Konstatujeme na závěr, že obě naše družstva svými výkony během celé sezóny i konečným umístěním přesvědčivě dokázala, že v Dobřichovicích se hraje výborný volejbal. Přejeme všem hráčkám i hráčům, aby se dobře připravili na příští sezónu a v její konečné tabulce se umístili ještě lépe.

*HgS*

\* \* \*



## ORIENTAČNÍ BĚH

Členové oddílu orientačního běhu TJ Sokol Dobříchovice využili na běžkách dobrých sněhových podmínek v závěru letošní zimy. I na našich Hřebenech se dalo na běžkách běžat ještě dlouho v březnu. Kvůli sněhu také odpadlo několik prvních jarních závodů. A tak se na tradiční „Pražské Velikonoce“ do Oken u Doks jelo po velmi krátkém období tréninku bez lyží. Vzhledem k loňskému odřeknutí tohoto tří denního závodu byl letošní závod slaběji obslán.

Po tomto tří denním závodě následovalo 5 závodů zařazených do jarního výkonnostního žebříčku středočeské oblasti v klasifikačních kategoriích (žactvo a dorost) a do veteránského žebříčku společného pro středočeskou i pražskou oblast. Byly to závody v Kytíně, dva v Řevničově, u Kublova a ve Vroutku (u Lubence). Pavla Rusá byla ve dvou těchto závodech druhá v kategorii D12 (mladší žákyně) a Jitka Svobodová závod ve Vroutku vyhrála v kategorii D21 (ženy od 21 let, tedy v nejobtížnější ženské kategorii).

7. a 8. 5. 2005 se oddíl zúčastnil v Horním Slavkově prvních letošních závodů zařazených do žebříčku B–Čechy. Závody byly velmi obtížné s ohledem na terén a počasí. První den se během závodu spustil vydatný déšť a silně se ochladilo, druhý den střídavě sněžilo.

Kromě těchto žebříčkových závodů se členové oddílu zúčastnili z tréninkových důvodů ještě těchto závodů: 9. 4. v Doksech, 16. 4. v Bystrci u Brna (veteraniáda při mistrovství ČR na dlouhé trati), 23. a 24. 4. ve Volesku u Královic, 29. 4. až 1. 5. v Mariánských Lázních (tříetapový), 30. 4. a 1. 5. Saxbo (jeden závod v Čechách – Dolní Sedlo a druhý v Sasku – Hain) a v Holedči u Měcholup. V těchto závodech byla Marie Procházková v kategorii D10 (žákyně do 10 let) třikrát první a dvakrát druhá, Pavla Mrázová v kategorii D12 (mladší žákyně) byla jednou první a dvakrát druhá. Dobříchovice byly velmi úspěšné zejména v závodech u Královic, kde naši závodníci obsadili v různých kategoriích celkem 5 prvních míst.

Celkem se v letošním roce členové našeho oddílu zúčastnili již 20 závodů orientačního běhu.

*M. Cupák*

\* \* \*

## DOBŘICHOVICKÁ MÍLE

V sobotu 14. května měl svátek nejen Bonifác, ale i všichni příznivci Dobřichovické míle, která se letos běžela již podeváté. Nemyslím tím samozřejmě, že se běžela podeváté letos, ale podeváté od svého založení v roce 1997, kdy se uskutečnil první ročník. Nepočítáme-li nahrazení lávky, zničené povodní v roce 2002, mostem pro pěší, běhá se stále po stejné trati: škola – most – pravý břeh Berounky – most pro pěší – levý břeh řeky – škola. Nevím, zda letos byli pořadatelé domluveni se staviteli kruhového objezdu u sokolovny, ale kupodivu to vyšlo – objezd byl zprovozněn v pátek třináctého, tj. den před ohlášeným datem konání Dobřichovické míle, takže frekventovaná objížďka, která vedla ulicí před školou až k bývalému fotbalovému hřišti, mohla být včas zrušena.

Na startu letošního ročníku – stejně jako v letech předcházejících – byly převážně děti a mládež, jimž je tento běh určen v první řadě. Organizátoři těchto akcí totiž vědí, že je naděje,

že mládež, která ráda sportuje, se nebude vyžívat v „zábavách“ toho typu, o kterém se píše v dubnovém Informačním listu v článku *Vandalové u sokolovny*. Tato naděje se u některých možná nesplní, ale i kdyby se naplnila u jediného, nejsou podobné akce zbytečné.

Dospělých bylo letos – stejně jako v letech předcházejících – podstatně méně než mládeže, což je možná tím, že v pokročilejším věku má už většina lidí rozum a správně usuzuje, že je pohodlnější nebo užitečnější dělat něco jiného než zadarmo někam běžet. V kategorii mužů nás bylo celkem dvanáct; mezi nimi i jeden běžecký kolega z Prahy, se kterým se každoročně vídám na Velké kunratické. Mezi těmito významnými běžeckými osobnostmi Dolního Poberounčí letos bohužel chyběl – doufejme, že výjimečně – náš pan starosta. Dobřichovickou míli jsem letos běžel už pošesté a všiml jsem si, že je každým rokem o něco delší, i když pořadatelé tvrdí, že měří pořád stejně, a to 1 650 metrů. Zatímco ještě tak před pěti léty jsem se snažil trochu závodit, nyní už mě to přešlo – na ty čtyřicetileté a padesátileté mladíky nemám, a tak se musím spokojit s tím, že nějak doklopýtám do cíle a tam – místo rány z milosti – mi dají cenu pro nejstaršího účastníka. Letos to byla čestná vstupenka na pět návštěv posilovny sportovního centra Olympia Wellness ve Všenorech – nevím ale, zda tam jsou na návštěvy sedmdesátiletých staříků zařízení a mají poblíž jednotku intenzivní péče. Uvítal bych, kdyby se příště našel účastník ještě starší než já, aby to nevypadalo na to, že Dobřichovickou míli běhám kvůli té ceně. Nemusí to ale být hned v příštím ročníku – ten bude totiž jubilejní, takže mám oprávněnou naději, že jubilejní budou i ceny.

*HgS*

\* \* \*

## F.H. TENIS KLUB DOBŘICHOVICE – NÁRODNÍ NEMOVITOSTI A.S. HLÁSÍ:



### SOUTĚŽE TENISOVÝCH DRUŽSTEV JDOU DO FINÁLE

Letošní ročník soutěží družstev je v našem klubu ve znamení postupových ambicí. Potřebnou jistotou pro dobré výkony a pohodu v letošním roce jsou naši partneři: Advokátní kancelář Mgr. Petr Jindřichovský se sídlem v Krakovské 25, Praha 1 a firma Resort Exit 21 se sídlem Na Hanspaulce 813/22, Praha 6.

Družstvo mladšího žactva, které je převážně složeno ze začínajících hráčů, a tudíž ve stejném složení budou hrát i v příštím ročníku soutěží, je příjemným překvapením a ve II. třídě mladšího žactva jim patří po odehraných 4 kolech 1. příčka. Mezi ty, kteří se s plným nasazením pustili do svých utkání, je i člen našeho družstva Prokop Krčma (foto), který



*Prokop Krčma*

vyhrál téměř všechna svá utkání a je velkým příslibem i pro příští rok.

Družstvo dorostu po loňském sestupu do II. třídy má jasný úkol tuto soutěž v letošním roce vyhrát a vrátit se do první třídy Středočeského kraje. Zatím si družstvo dorostu vede stejně úspěšně jako mladší žactvo a po 4. kole mu patří dělené první místo. Musím tak všechny pochválit za poctivý přístup. Mezi dorostenci patří k nejbojovnějším a zároveň nejpoctivějším Tomáš Nettel (foto).

Družstvo dospělých se v I. A třídě proazuje podle očekávání, ve svých úvodních 4 vystoupeních nenašlo přemožitele a jasně vede svoji skupinu. Stejně jako v předešlém roce patří k oporám týmu Tomáš Janda, Filip Háva, Jakub Šmejcký, Martin Charvát, Jaroslav Kalát, Helena Suková, Tereza Kaplanová a Eva Slaninková.



*Filip Háva*

*Tomáš Nettel*



*Helena Suková a Filip Háva*



*Helena Suková a Eva Slaninková*

## POSLEDNÍ KRŮČEK

Fotbalový ročník mistrovských soutěží za rok 2004/2005 bude zanedlouho znát své vítěze i poražené. Uplynulou sezónu hrál náš tým svou premiérovou sezónu. Partnerem našeho fotbalového klubu se pro celý soutěžní ročník stala firma: Management and Real-Estate Consulting s.r.o. se sídlem Krakovská 25, Praha 1.

Poslední kola se pro naše družstvo stala velice náročnými kvůli souběžně se konajícím mistrovským utkáním v tenise, ve kterých převážná část hráčů našeho týmu startuje. Obtížnější i proto, že většina našich hráčů hraje svá tenisová utkání v zahraničí, a tak není technicky možné, aby stíhali všechna utkání.

Musím však všechny naše hráče pochválit za profesionální přístup a bojovné výkony ve všech zatím odehraných utkáních. Po odehraném 23. kole, kdy do konce celého ročníku zbývají 3 zápasy, náš tým jasně vede celou soutěž o 5 bodů, s jedinou porážkou za celou sezónu.

Zejména však musím vyzvednout utkání předposledního odehraného kola, které náš tým postavilo proti týmu Středokluk, které jsou na 2. místě v tabulce. Utkání roku se pro nás od samého začátku vyvíjelo slibně, ale i v těch nejlepších příležitostech jsme nedokázali vstřelit branku. Konec trápení přinesla až druhá půle, kdy jsme po jedné z mnoha příležitostí vstřelili úvodní branku, a tím jsme se dokázali patřičně uklidnit a dotáhnout zápas do vítězného konce.

Rád bych všechny naše věrné diváky pozval na závěrečná 3 kola, ve kterých se dočkají nejednoho překvapení v podobě startu opravdu hvězdného fotbalisty – amatéra. Zde jsou termíny našich posledních utkání, která se všechna hrají v neděli od 17 hodin: 5. 6. Všenory B – doma, 12. 6. Mníšek B – venku, 19. 6. Vonoklasy C – doma.

*Filip Háva*



# INZERCE

Ceny inzerce v Kukátku 2005:

Obvyklá je individuálně sjednaná smluvní cena. Není-li cena předem sjednána, účtuje se pro soukromé textové inzeráty do 20 slov 100 Kč, každé další slovo 5 Kč, podnikatelské textové inzeráty do 20 slov 200 Kč, každé další slovo 5 Kč, plošná reklama podle velikosti od 900 Kč. Inzeráty je možné podávat písemně, elektronicky nebo osobně na adresu redakce nebo k rukám členů redakční rady – kontaktní spojení níže. Úhrada: v hotovosti při podání inzerátu nebo složenkou na účet 136611003/0400 vedený v Živnostenské bance (Dobřich s.r.o.), u plošných inzerátů fakturou.

DIMAN s.r.o., Dobřichovice  
**nabízí využití prostor bývalého statku  
- KULTURNÍHO A SPOLEČENSKÉHO SÁLU -**  
možnost pořádání menších koncertů,  
divadelních představení, společenských akcí,  
školení, seminářů,  
obchodních a prezentačních akcí

Pronájem sálu Dr. Fürsta

pronájem sálu bez přilehlé místnosti - velikost sálu 78 m <sup>2</sup>	200 Kč/hod.
pronájem sálu včetně přilehlé místnosti (sál s jevištěm) 104 m <sup>2</sup>	250 Kč/hod.
pronájem piana	50 Kč/hod.
pronájem židli (vybavení sálu jako hlediště)	50 Kč/hod.
pronájem skládacích stolů	50 Kč/hod.
provozní a cenové podmínky při déletrvajících akcích	- individuální dohoda

**BLIŽŠÍ INFORMACE:**

Diman s.r.o., 5. května 3, 252 29 Dobřichovice  
Ing. Magda Havlíková  
tel. 2 5771 1031 (byt), 602 660 960, Za Mlýnem 888, Dobřichovice

DOBŘICH s.r.o., Dobřichovice  
**nabízí možnost inzerce  
- V DOBŘICHOVICKÉM KUKÁTKU -**  
časopis vychází jako občasník,  
obvykle čtvrtletně v březnu, červnu, září a prosinci

Bližší informace:

Dobřich s.r.o., 5. května 3, 252 29 Dobřichovice, PhDr. Jiří Matl, Ing. Daniel Havlík  
tel: 234 612 322, 2 5771 2050, e-mail: dobrich.kukatko@centrum.cz, daniel.havlik@alkona.cz

**REDAKČNÍ RADA ČASOPISU**

**UVÍTÁ TĚŽ PŘÍSPĚVKY EXTERNÍCH DOPISOVATELŮ**

na výše uvedených e-mailových adresách  
nebo na adrese J. Matl, Strmá 139, 252 29 Dobřichovice

## Kabelová televize **IMPERIUM TV s.r.o.**

Vyzývá zájemce aby vyjádřili svůj předběžný zájem o připojení.

Bližší informace v článku na str. 7 – 8.

IMPERIUM TV s.r.o., Studentská 78, 360 07 Karlovy Vary

mmds@imperiumtv.cz, fax: 353 236 542

tel.: 353 235 712, 608 218 518, 731 441 867, 731 441 871

**i** informace  
snadno a rychle  
**WWW.iExploze.cz**  
region Dolní Berounka

akce  
kultura  
památky  
kroužky  
spolky  
kluby  
kina  
atd.

nové;  
e-shop!  
nabídky zboží  
za akční ceny!

databáze firem  
weby

## **FIXA** stavební firma

### **PLYN**

přípojky zemního plynu i na klíč  
vložkování komínů, zásobníky PB

### **TOPENÍ**

též podlahové, i v mědi a plastu  
kotelny na zemní plyn, PB, LTO

### **VODA, KANALIZACE**

přípojky, plastové jímky, vodárny  
koupelny i na klíč

### **STAVEBNÍ ŘEMESLA**

zednictví, obklady, dlažby, nátěry  
střechy, sádkokartoný, izolace, malování, kompletní elektroinstalace

grafická příprava **Stavos** Dobruška

Přemysl **FIXA**  
K Vodárnám 1025  
252 29 Karlík  
mobil: 603 427 491  
tel/fax: 2 5771 2687

rekonstrukce objektů  
stavby na klíč

kompletní dodávky  
vč. projektů a revizí

nabídka materiálů a  
zařízení z katalogů



## Pizzeria & Caffeteria

# "LA TERESIA"

s.r.o.



### Pizzeria - Caffeteria "La Teresia"

Palackého náměstí 951  
252 29 Dobřichovice

**Telefon: 257 713 198**

Otevřeno denně: 11.00 - 24:00 hod.

IČ: 26760762

DIČ: 008-26760762





**U Domu služeb 166/5  
143 00 Praha 4 - Modřany  
tel.: 241 773 741, 244 400 217  
fax: 241 773 742**

- **barvotisky ofsetem  
do formátu B2  
na čtyřbarevném stroji**

**HEIDELBERG + SHINOHARA,**

- **šití V1,**
- **lepení V2**
- **skládání archu z B1**

**e-mail: [tisk.kaliba@seznam.cz](mailto:tisk.kaliba@seznam.cz)**

\*\*\*\*\*

DOBŘICHOVICKÉ KUKÁTKO. Registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod č. MK ČR E 12574. Vydává Dobřich, spol. s r.o., řídí redakční rada ve složení: Ing. Vladimír Bezděk, Doc. Dr. E.Calda, Ing. Daniel Havlík, PhDr. Jiří Matl (předseda), Jana Váňová. Tisk Jan Kaliba, Modřany. Uzávěrka tohoto čísla 15. 5. 2005. Uzávěrka příštího čísla cca 15. 8. 2005. Adresa: Jiří Matl, Strmá 139, 252 29 Dobřichovice (dobrich.kukatko@centrum.cz). Distribuováno laskavou péčí dobřichovických poštovních doručovatelek a smluvních partnerů. Kukátko také najdete na Internetu v rámci stránky [www.Dobrichovice.cz](http://www.Dobrichovice.cz).