

Přesahy aneb co se do tištěné verze nevešlo

Vážení čtenáři,

protože Kukátko má omezený prostor a materiálu se sešlo i do podzimního čísla tentokrát víc, než se do tohoto prostoru mohlo vejít, připravili jsme pro Vás ještě malý nášup. Najdete zde jednak text o křesťanských kursech Alfa, které mají u nás již skoro dvacetiletou tradici, jednak informaci o kroměřížské výstavě naší spoluobčanky doc. D. Puchnarové. Připojujeme také stručnou reportáž o tom, jak viděli dobřichovičtí orientační běžci letošní mistrovství světa ve Francii, jehož se zúčastnili (píše o něm také V. Jaroš v podzimním Kukátku v rubrice Sport). Protože se ale vše událo po uzávěrce tohoto Kukátka, je tato zpráva jen stručnou pozvánkou k obsírnější reportáži, již si budete moci přečíst v dalším čísle Kukátka. K tomu přidáváme ještě pár fotografií, které jsme pro nedostatek místa do Kukátka nemohli umístit.

KŘESŤANSTVÍ OČIMA NĚKOLIKA SLAVNÝCH OSOBNOSTÍ A OČIMA SOUČASNÉHO ČLOVĚKA

Mnoho věhlasných filosofů, umělců i vědců často ve svém hledání došlo k poznání, že nejdůležitější zásady, které udržují dobře fungující a přátelské soužití lidí, ať v malém společenství (např. v rodině) nebo ve větším (ve firmě, ve škole ...), či v tak velkém jako je stát či kontinent, už byly dávno objeveny a jsou stručně, ale výstižně vyjádřeny v křesťanském Desateru (Nezabiješ, Nepokradeš, Miluj bližního svého jako sám sebe atd.).

K takovýmto vědcům patří i dva slavní fyzikové a matematici Isaac Newton a Albert Einstein. Nejenže uznávali Desatero, ale oba měli pevnou víru v Boha a ta nikterak nepřekážela jejich jedinečným objevům, spíš naopak. Například o Newtonovi se dočteme, že vědomě počítal s Božím vedením ve svém výzkumu i v osobním životě. Avšak jsou známé také osudy některých proslulých osobností, které se vědomě rozhodly nežít podle křesťanských zásad, které v dětství poznaly. Patří k nim i známý ruský spisovatel Lev Nikolajevič Tolstoj a zpěvák skupiny Queen Freddie Mercury. O jejich životních hledáních krátce napsal anglický právník N. Gumbel ve své knize *Otázky života*. V následujících řádcích je jeho líčení ve zkrácené formě.

L. N. Tolstoj se po odchodu z university snažil co nejvíc si užít - hodně pil, střídal ženy, hrál hazardní hry. Nic z toho ho však neuspokojilo. Pak zdědil velký majetek a mnoho peněz získal i za své knihy. Dočkal se tak bohatství, slávy i úspěchu. Ani to ho neuspokojilo. Poté začal vést rodinný život a snažil se pro rodinu udělat co nejvíc. Měl milující ženu a 13 dětí. Byl zdánlivě zahrnut dokonalým štěstím. Přesto ho jedna otázka přivedla až na pokraj sebevraždy: „Má můj život nějaký smysl, který by nezničila nevyhnutelná smrt, jež mě čeká?“ Nakonec zjistil, že ruští rolníci, s kterými se stykal, znají odpovědi na nejdůležitější lidské otázky (Odkud jsem přišel?, Kam jdu? K čemu je život? Jak ho žít nejlépe? Existuje život po smrti?). Dokáží na ně odpovědět na základě své křesťanské víry.

Také o sto let později si zpěvák F. Mercury dlouho myslel, že ho nejvíce uspokojí úspěch, bohatství a užívání si života naplno (bez ohledu na Desatero). Jak dopadl? Zemřel ve 45 letech na AIDS a v rozhovoru krátce před smrtí přiznal, že se cítí zoufale sám. Řekl: „Můžete mít všechno na světě, a přesto zůstat tím nejosamělejším člověkem. Úspěch ze mě učinil idol celého světa a přinesl mi milióny liber, ale zabránil mi získat to jediné, co všichni potřebujeme - trvalý láskyplný vztah.“ Tolik o nenaplněném životě dvou umělců N. Gumbel.

Podobně jako Tolstoj a Mercury si i dnes mnoho lidí myslí, že křesťanské zásady jsou už zastaralé a víra v Boha zbytečná. Smutným důsledkem toho jsou milióny rozvrácených rodin, nešťastné děti poznamenané rozvodem či hádkami svých rodičů, mnoho lidí závislých na drogách, alkoholu, atd. Bohužel ani média často nepřinášejí objektivní informace o významu křesťanství v současnosti či nedávné minulosti. Seznamují nás v první řadě se všemi aférami, které se v církvích děly a dějí. Jen ojediněle se v médiích dozvíme, že díky křesťanské víře přežily stovky lidí pobyt v koncentračních táborech, ve vězeních, přibývá pomoc zemím silně zasaženým virem AIDS, hladomorem atd. Málokdo z nás také asi zná názor, na kterém se shodlo mnoho současných psychologů, historiků a jiných odborníků: Schopnost naší západní společnosti přežít i v budoucnosti závisí rozhodujícím způsobem na tom, jestli se bude schopna vrátit ke kořenům křesťanské víry, k jejím hodnotám a ctnostem.

Toto si před téměř 30 lety také uvědomil již zmíněný anglický právník a kazatel N. Gumbel. Proto začal v Anglii pořádat kurzy Alfa - kurzy o křesťanství. V nich nabídl účastníkům možnost poznat křesťanskou víru, a to zajímavou a zábavnou formou, srozumitelnou pro dnešního člověka. Kurzy Alfa probíhají již přes 20 let po celém světě téměř ve všech křesťanských církvích. V Čechách je koordinuje Křesťanská misijní společnost.

Pro ilustraci některé názory hostů:

Eva Žahourková: „Líbila se mi přátelská atmosféra, která panovala po celou dobu kursu. Kurzy Alfa jsou vlastně zábava, při které se dozvíte něco o křesťanství. Když uvěříte, tak uvěříte, a když ne, tak alespoň najdete nové přátele. Prostě není co ztratit.“

Renata Chwistková: „Zjistila jsem, že křesťanství není mrtvé ani nudné, i dnes se nás může dotýkat.“

Nyní máte možnost kurs Alfa navštívit i v Dobřichovicích, a to v sále Dr. Fürsta každou neděli od 4. 9. do 13. 11. vždy od 19:00 do 21:30 hodin.

Účast na kursu je bezplatná a nezávazná, můžete se připojit i v jeho průběhu.

Kontakt a informace: tel.: 774 625 502 Jitka Folejtarová, vedoucí kursu

e-mail: alfa.revnice@seznam.cz

Jitka Folejtarová, Jana Sluková

O ČISTÝCH BARVÁCH A ENERGIÍCH OBRAZŮ

promluvila na zahájení své výstavy v Galerii Orlovna v Kroměříži Dana Puchnarová. Své dílo se snažila divákům objasnit výkladem o jeho vzniku a vývoji, poukazem na zrod myšlenkové koncepce ve starších obrazech (*Škály barev* 1966, *Kříž z parabol* 1966-7), z doby, kdy měla kontakty na Matematicko fyzikální ústav Karlovy university a kdy sledovala vývoj kybernetiky a nových počítačových technologií, zejména strojově generované kresby goniometrických funkcí. Odtud počal její výzkum křivek,

geometrie a psychologického působení barev, který po třiceti letech vrcholí cyklem obrazů, objektů, grafiky a kreseb s názvem SÍŤE, instalovaném ve velkém i menším sále galerie v historickém centru města.

Na myšlenku uplatnění čistých barev ji přivedla práce dánského vědce a lékaře prof. Nielse Finsena, který za objev energetického a léčivého působení čistých barev na lidský organismus r. 1903 byl vyznamenán Nobelovou cenou. Malířka váže čisté barvy v kresbách, grafice a olejomalbě na jednoduché nosiče - geometrické formy, opakující se sériově v řadách, rytmech a symbolických obrazcích. Dlouho hledala způsob, jak využít vyzařování barev v kresbách na různé druhy průsvitných materiálů. Za svůj hlavní výzkumný objev považuje experimentální tisky litografií čistými barvami na pauzovací papíry, jejichž sestavy adjustuje mezi plexiskla a instaluje proti zdroji světla. Tak se mohou barvy rozzářit do nejvyššího jasů a lidské tělo může podle prof. Finsena přijímat ze slunečních paprsků kosmickou energii. Stejný efekt byl zkoumán filmem *Kosmické síťe* (2007), který doplňuje výstavu kinetickým zpracováním průsvitných barevných forem, prolínáním čistých barev v digitální verzi ve spojení s komponovanou hudbou.

Výstava Dany Puchnarové *KOSMOS- BARVY - ENERGIE* byla uspořádána k XXII. festivalu současného umění s duchovním zaměřením FORFEST OD 20. 6. DO 12. 7. 2011. Autorka vystoupila se svým příspěvkem i na odborném kolokviu o aktuálním stavu umění. Kromě toho byla pozvána k přednášce o svém životě a díle na setkání Švabinského Klubu přátel umění v Kroměříži, konané v tamním museu, která vyvolala živý zájem několika desítek účastníků.



DOBŘICHOVIČTÍ ORIENTAČNÍ BĚŽCI NA MISTROVSTVÍ SVĚTA 2011

Mistrovství světa v orientačním běhu se konalo ve Francii v Savojských Alpách ve dnech 10. – 20. srpna 2011. V konkurenci nejlepších závodníků z 52 zemí světa se čeští reprezentanti umístili – celkovým ziskem medailí – na skvělém pátém místě. Především zásluhou žen – Dana Brožková v závodě na klasické trati v La Féclaz získala stříbro (Eva Juřeníková doběhla čtvrtá na této trati a desátá ve sprintu) a rovněž štafeta žen ve složení Martina Zvěřinová, Eva Juřeníková a Dana Brožková obsadila druhé místo.

Z mužů se na šampionátu nejlépe dařilo dobřichovickému odchovanci Janu Procházkovi, při sprintu v historickém centru města Chambéry doběhl osmý, štafeta mužů pak v La Féclaz vybojovala místo dvanácté.

Při mistrovství světa se konal též veřejný, šestietapový závod orientačního běhu O'Festival ERDF Savoie Grand Revard a přihlásilo se na něj též sedm závodníků z oddílu KOB Dobřichovice.

Mapa byla velmi těžká a terén v prvních třech etapách (Saint François de Sales a zejména v Crolles připomínal spíše prales (padlé obrovské kmeny, větve a hloží, kameny porostlé mechem, hluboké díry mezi nimi zakryté trávou či listím). Poslední tři etapy v La Féclaz se již běžely v podobném terénu, na jaký jsme zvyklí v Čechách. V „Livret du coureur“ nám vzkázal Thierry Gueorgiou, nejlepší francouzský závodník, sedminásobný (nyní osminásobný) mistr světa v OB, toto: musíte mít na paměti, že to bude těžké pro každého, ale o něco méně pro ty, kteří dokáží brát nesnáze jako hru a uchovají si dobrou mysl.

Nejlépe se dařilo Jitce Svobodové, která jednu etapu vyhrála a celkově se umístila na pátém místě (ze 130 závodnic z celého světa) v kategorii D35.

Dobrou mysl jsme si uchovali, potlučení a poškrábaní, se silnými zážitky a vzpomínkami.

M. Paulová

LETNÍ FOTOGALERIE

Zde ještě přidáváme pár fotografií z festivalu Musica viva, které se nevešly do standardního rozměru podzimního čísla. Omlouváme se za to, že nabízíme pouze fotografie z koncertů v křižovnické residenci. Kvalitní fotografie z koncertů v karlickém kostele bohužel nemáme k dispozici.



Příbramský soubor Chairé s vedoucím J. Krčkem



Ještě jednou arcimboldovský páv, tentokrát v barvě ...

Dobřichovické Kukátko • XXVII/2011/3–Podzim
Přesahy aneb co se do tištěné verze nevešlo



... a ještě z Gastoldiho baletů ...



Před koncertem Tempore medii aevi ...

Dobřichovické Kukátko • XXVII/2011/3–Podzim
Přesahy aneb co se do tištěné verze nevešlo



... při něm ...



... a po něm ...

Dobřichovické Kukátko • XXVII/2011/3–Podzim
Přesahy aneb co se do tištěné verze nevešlo