Marta Töpferová & Alejandro Soto Lacoste (Chile)

Latinskoamerické & autorské písně

Marta Töpferová – zpěv, cuatro, kytara, perkuse
Alejandro Soto Lacoste – kytara, akordeón, klavír, zpěv

Duo zpěvačky Marty Töpferové a chilského multi-instrumentalisty Alejandra Soto Lacoste se věnuje bohaté tradici latinskoamerických písní. Jejich repertoár se skládá z rytmů a stylů jako chilská cueca, argentinská chacarera, venezuelské joropo i výběru autorských písní obou hudebníků. Ojedinělý sametový hlas Marty Töpferové s vlastním doprovodem na venezuelské cuatro, ruční perkusi spolu s autentickým doprovodem na kytaru, akordeon či klavír Alejandra Soto Lacoste je vskutku kombinace, která přenese posluchače do nevšední a temperamentní hudební krajiny.

Marta Töpferová je jednou z nejzajímavějších zpěvaček a písničkářek své generace. V mládí zpívala osm let klasickou a lidovou hudbu ve sborech v Čechách a ve Spojených státech. Po emigraci do USA v roce 1987 se naučila plynně španělsky a prosadila se jako osobitá umělkyně a skladatelka latinskoamerické hudby. London Times po- psal Martu jako „jednu z nejpůvabnějších interpretek lidové hudby Latinské Ameriky“. Martin hluboký hlas, lyrické písně a unikátní do- provod na čtyřstrunné cuatro a kytaru zaujaly posluchače po celém světě. Etablovala se na hudební scéně v New Yorku a spolupracuje s nejlepšími hudebníky z oblasti latiny, jazzu i vážné hudby a tato zkušenost se odráží v jedinečném stylovém mixu její vlastní tvorby. V roce 2012 se Marta vrátila do Čech a začala psát písně v rodném jazyce inspirované moravským folklórem a slovanskou hudbou pro její nový soubor Milokraj. Kromě autorských textů Marta zhudebnila básně Věry Provazníkové, Jana Zahradníčka a dalších. Dodnes Marta Töpferová vydala devět alb, obsahující převážně její vlastní tvorbu: Tento svět (2017, Moravia Publishing), *Reencuentros* (2016, Senderos), *Milokraj* (2013, Animal Music), *The Other Shore* (2011, World Village), *Trova* (2009, World Village), *Flor Nocturna* (2006, World Village), *La Marea* (2005, World Village), *Sueño Verde* (2003, Circular Moves) a *Homage to Homeland* (2002, vlastní produkce). Marta je mezinárodně uznávaná jako jedna z čelních představitelek tzv. worldmusic, procestovala Evropu, USA, Kanadu, Argentinu a Thajsko a objevuje se na významných pódiích jako např. Queen Elizabeth Hall v Londýně, Blue Note v New Yorku nebo Bardentreffen Festival v Norimberku.

Chilský písničkář a multi-instrumentalista **Alejandro Soto Lacoste** je předním hudebníkem chilské hudební scény. Studoval hru na klavír, kytaru, akordeon a zpěv. Také vystudoval kontrapunkt, harmonii a kompozici s chilským profesorem Fernandem Carrasco, kterému později asistoval s projekty s Filharmonickým orchestrem. Dále se intenzivně věnuje latinskoamerické lidové hudbě a populární písni, skládá a spolupracuje s hudebníky jako je známý chilský písničkář Nano Stern, skupina Aranto, a mnoho dalších. Posledních deset let žije v Německu a působí převážně na berlínské hudební scéně. Vydal dvě solové alba, *Interiores (2008)* a *Presente (2013)*. V roce 2012 začal hrát s Martou Töpferovou v kvartetu "Trova", společně s dalším chilským multi-instrumentalistou, Cristianem Carvacho.

www.martatopferova.com